

Л. Титова,
А. Староторжский

Королевская корова

Пьеса-сказка в двух действиях

Действующие лица:

Король

Принцесса Аня

Фрейлина Сигизмунда

Пастушок Филя

Корова Зорька

Стражник

На сцене королевская дача и окружающий её сад. На скамеечке в саду сидит скучающая принцесса. Фрейлина ходит вокруг нее, говорит назидательно.

Ф р е й л и н а . Ваше высочество, вы опять грустите, а ваш отец, наш король, приказал нам веселиться.

П р и н ц е с с а . Ну и веселись, раз тебе приказали.

Ф р е й л и н а . Простите, Ваше высочество, но веселиться нужно вам. Это просто необходимо для вашего здоровья. Нас для того и поселили на этой даче, чтобы вы дышали свежим воздухом, кушали ягоды с грядки и веселились.

П р и н ц е с с а . Я не больна.

Ф р е й л и н а . Да, но вы всегда такая печальная и бледненькая, что это не может не волновать короля. Вы его единственная дочь и он вас так любит, что готов выполнить любое ваше желание! Но вы даже не хотите ничего пожелать.

П р и н ц е с с а . А чего мне желать? У меня все есть. Я даже не знаю, чего еще я могу пожелать? Поэтому мне и скучно.

Ф р е й л и н а *(говорит напыщенно и фальшиво)*. Ну, как же тут можно скучать? Тут так прекрасно! Такое солнышко, такие облака! Кругом птички, цветочки, ягоды! А вот в пруду плывет рыбка!

П р и н ц е с с а . Ну и что? И в том году было то же самое: и птички, и рыбки, и ягоды. И в следующем году будет то же самое, и через десять лет, и всегда. Вот, смотри, муравей ползет, такой же красный, как в прошлом году. И ползет он по той же тропинке, и как и раньше, слева направо. Скука невозможная! И как будто в насмешку ко мне опять приставили тебя и прошлогоднего стражника. Стражник!

Появляется запыхавшийся стражник.

С т р а ж н и к . Я здесь, Ваше высочество!

П р и н ц е с с а . Видишь, тот же самый. (*Стражнику*). Ну, иди.

С т р а ж н и к , Куда, Ваше высочество?

П р и н ц е с с а . Туда, где стоял.

С т р а ж н и к (*очень удивлен.*) Слушаюсь! (*Уходит.*)

Ф р е й л и н а . Но кое-что новое у нас есть!

П р и н ц е с с а (*заинтересованно*). Что?

Ф р е й л и н а . На мне новое платье и вашу скамейку покрасили в голубой цвет.

П р и н ц е с с а . Скажите, какие новости! То же мне повод для веселья. (*В сторону*). Как она мне надоела... (*Фрейлине*). Слушай, принеси попить чего-нибудь холодненького.

Ф р е й л и н а . Вам врачи запретили холодное.

П р и н ц е с с а . Бегом, марш!

Ф р е й л и н а . Слушаюсь! (*Уносится стрелой.*)

Прибегает испуганный стражник с пикой наперевес.

С т р а ж н и к . Что случилось, Ваше высочество?

П р и н ц е с с а . Ничего, иди.

С т р а ж н и к . Слушаюсь! (*Уходит.*)

П р и н ц е с с а . Полон дом дураков. И еще хотят, чтобы я не скучала.

Из-за забора появляется взлохмаченная голова рыжей коровы.

К о р о в а . Привет!

П р и н ц е с с а (*машинально*). Здравствуйте... (*Увидела корову.*) Ой!

К о р о в а . Как поживаешь?

П р и н ц е с с а . Х-х-хо-рошо...

К о р о в а (*протягивает копыто.*) Давай знакомиться... (*Наваливается на забор и падает вместе с ним. Встает как ни в чем не бывало, садится на скамейку, забрасывает ногу на ногу.*) А у вас тут мило. (*Снова протягивает*

копыто.) Корова Зорька, дочь солнца!

П р и н ц е с с а *(пожимает копыто.)* Принцесса Аня.

К о р о в а . Аня... Для принцессы имя какое-то простенькое. Хочешь, дам поносить тебе мое имя - Зорька. Принцесса Зорька - очень красиво!

П р и н ц е с с а . Спасибо, не надо, я к своему привыкла.

К о р о в а . Ну, чего сидишь? К тебе в гости пришла дочь солнца, неси пирожные. Разве ты не знаешь, как надо встречать дочь солнца?

П р и н ц е с с а . Нет, не знаю, у меня еще никогда в гостях не было дочери солнца.

К о р о в а . Это не удивительно, потому что я такая одна! Ты видишь, какого я цвета - солнечного! Ты где-нибудь такое еще встречала?

П р и н ц е с с а . Нет. У нас во дворце коров вообще не держат... Никаких.

К о р о в а . Вот это глупо. Конечно, черно-белые, рябые там всякие, коровы скучные, но вот такая, как я, украсит любой дворец!

П р и н ц е с с а . Да у нас во дворце и так красиво, все в золоте.

К о р о в а . Золото - это не самое главное. А главное - счастье! И кто вам может принести счастье кроме меня, - никто!

П р и н ц е с с а . Это почему же?

К о р о в а . Видишь, это копыто? *(Показывает переднее копыто.)* Оно необыкновенное!

П р и н ц е с с а *(рассматривает копыто.)* Копыто как копыто, только трещинка на нем.

К о р о в а . Не трещинка, а особый знак! Если я приложу его к земле, то посмотри, какой след остается *(Прикладывает копыто к земле.)*

П р и н ц е с с а *(рассматривает след.)* Какой?

К о р о в а . Ну, приглядиись, что он тебе напоминает?

П р и н ц е с с а . Ничего.

К о р о в а . У тебя нет воображения! След повторяет очертания короны! Вот так! Я потому и мучаюсь, хожу на задних ногах, чтобы это необыкновенное копыто не пачкать. Теперь ты все поняла?

П р и н ц е с с а . Нет. А ты вообще когда-нибудь корону-то видела?

К о р о в а . Конечно. Твой отец недавно проезжал мимо нашего луга, в открытой карете, на нем была корона.

П р и н ц е с с а . Вот уж не думала, что корона моего отца похожа на отпечаток коровьего копыта.

К о р о в а . А вот я сразу все поняла! Впрочем, удивительного тут ничего нет, дочь солнца должна быть умнее всех, даже дочери короля.

П р и н ц е с с а *(обиженно)*. А с чего это ты взяла, что ты дочь солнца?

К о р о в а . Ну, сама посуди - здесь все коровы и быки черно- белые и моя мать такая, а я - необыкновенная, солнечная! Так от кого, по-твоему, я могла родиться? Только от солнца. Я еще, когда совсем маленьким теленком была, вокруг меня все охали и ахали – какая я удивительная!

П р и н ц е с с а . Подумаешь – удивительная! Просто рыжая! У нас во дворце полно рыжих собак и кошек - так что же они тоже дети солнца?

К о р о в а . А молоко они дают?

П р и н ц е с с а . Нет.

К о р о в а . Тогда как можно сравнивать!

П р и н ц е с с а . Слушай, ты меня совсем запутала... И вообще я не понимаю, что мне с тобой делать!

К о р о в а . Пирожные неси.

Появляется фрейлина с лимонадом. Видит корову.

Ф р е й л и н а . Боже мой! Корова в королевском саду! Это как же? Это кто допустил?! Вон отсюда! Пошла вон!

К о р о в а . Заглохни, Сигизмунда! Я не к тебе в гости пришла, а к принцессе.

(Принцессе). Ты чего так слуг распустила? Что хотят, то и вытворяют.

П р и н ц е с с а . Она не служанка, она фрейлина.

К о р о в а . Какая-нибудь графинька?

П р и н ц е с с а . Нет, герцогиня.

К о р о в а . А, ну тогда черт с ней, пусть остается.

Ф р е й л и н а . Я не понимаю, Ваше высочество, что у нас происходит? Кто тут приказы отдает - вы или корова?

П р и н ц е с с а . Приказы отдаю я, а корова пришла в гости, она говорит, что она дочь солнца и хочет пирожных...

Ф р е й л и н а . Бред какой-то! Стражник!

Прибегает стражник.

С т р а ж н и к . Слушаю, Ваше высочество!

К о р о в а . Принеси пирожных и побольше!

С т р а ж н и к . Слушаюсь, то есть... *(Застыл в недоумении.)*

П р и н ц е с с а *(стражнику)*. Неси, неси.

Стражник, пожав плечами, уходит.

Ф р е й л и н а . Нет, это ни на что не похоже...

Появляется запыхавшийся и испуганный пастушок Филя.

Ф и л я *(увидел корову)*. Ах ты!.. *(Падает перед принцессой на колени.)* Ваше высочество, не велите казнить! Я не виноват! Это все моя корова! Она с ума сошла! Вообразила себя дочерью солнца и хочет, чтобы я ей каждое утро копыто начищал и обращался к ней Ваше Солнечное Сверкательство! Ваше высочество, я не знаю, что она тут наговорила, но я тут совершенно ни при чем, я ее ничему этому не учил! Это она все сама...

К о р о в а . А чему ты можешь научить, бестолочь деревенская? Конечно, я до всего своим умом дохожу.

Ф и л я . Вот видите! Видите! Она тут всю округу с ума свела!

П р и н ц е с с а . Успокойся, пастушок, встань. Ничего страшного не произошло. Нас твоя корова немножко развлекла и только.

Ф и л я *(встает с колен. Вздыхает с облегчением)*. Ну, слава Богу! А я уж с жизнью простился... Никогда не знаешь, что от этой коровы ждать, может такого наговорить, что мне, как ее пастуху, прямой путь на плаху.

Ф р е й л и н а *(в сторону)*. Какой красивый пастушок! *(Филе)*. Тебя как зовут?

Ф и л я . Филимон, а попросту Филя.

П р и н ц е с с а *(любуется пастушком)*. Филя... Приятное имя... А скажи, Филя, а давно ли твоя корова стала так о себе воображать?

Ф и л я . Да вы знаете, Ваше высочество, она с самого рождения была слишком захвалена и избалована, но вела себя, более менее, прилично. А этой весной поскользнулась и полетела с пригорка, да прямо лбом в дерево! Думали убьется, а она ничего, глаза открыла, встала и говорит: "Я дочь солнца!" Это, наверно, оттого, что когда лбом врезалась, то искры из глаз полетели, а ей подумалось, что от нее сияние исходит.

К о р о в а . Подумаешь, сияние... Я, когда глаза открыла, увидела, что солнце вокруг меня кружится, и сразу все про себя поняла! Солнце вокруг меня вертелось, как мать вокруг ребенка.

Ф и л я . Что ты мелешь! Твоя мать корова Пеструха, а отец бык Ураган.

К о р о в а . Насчет матери не спорю, а отцом было солнце! Я же помню, что тогда, когда я в дерево врезалась, солнце мне сказало: "Здравствуй, деточка моя!"

Ф и л я . Ну вот...

К о р о в а . А когда у меня копыто треснуло, тут уж никаких сомнений не осталось!

П р и н ц е с с а *(смеется)*. Никогда еще мне не было так весело! Никогда я так не смеялась.

К о р о в а . Я же говорила, что приношу счастье и радость! Я бы на вашем

месте меня купила.

Ф и л я *(в ужасе)*. Вот нахалка!

Ф р е й л и н а . А почему бы и вправду не купить? Вас, Ваше высочество, она забавляет, а пастушок пусть при корове будет, надо же кому-то за ней ухаживать.

П р и н ц е с с а . Филя, та продашь мне эту корову?

Ф и л я . Ваше высочество, я вам ее и так отдам! Возьмите, если она вам понравилась!

П р и н ц е с с а . Нет, Филя, не обижайся, но в подарок я принять корову не могу, так у нас не положено *(Достает из кармана большую золотую монету и протягивает Филе)*. Вот, это плата за корову.

Ф и л я *(с изумлением смотрит на золотой)*. Ваше высочество, это очень много за одну корову, на этот золотой можно целое стадо купить!

П р и н ц е с с а . Бери, не стесняйся, нам принцессам неприлично покупать дешевые вещи и дешевых коров тоже.

К о р о в а . Бери, не стесняйся, один золотой это пустяк за такое сокровище, как я.

Ф и л я *(берет золотой)*. Ваше высочество, я вам так благодарен! Так благодарен! Вы так добры! Мне так хочется сделать для вас что-то хорошее...

Ф р е й л и н а . Будешь хорошо за коровой следить, вот и сделаешь. Тебе ее повадки хорошо известны, тебе будет с ней проще, чем другому пастуху.

К о р о в а . Да я другого к себе и близко не подпущу. Филька меня с рождения растит, он мне как брат родной *(Обнимает Филю за плечи и пытается положить голову на плечо.)*

Ф и л я *(отстраняется.)* Зорька, ты с рогами-то поаккуратней.

П р и н ц е с с а *(смеется.)* Филя, правда, оставайся, будешь королевским пастушком.

Ф и л я . Да я с радостью, Ваше высочество! Я для вас что угодно сделаю.

П р и н ц е с с а . Вот и прекрасно!

Появляется стражник с огромным блюдом, полным разноцветных пирожных.

С т р а ж н и к . Вот, Ваше высочество, принес.

П р и н ц е с с а . Зачем так много?

С т р а ж н и к . Не знал, какие вам понравятся, и поэтому принес все, что были.

К о р о в а . Молодец! Мне нравятся все! *(С аппетитом забрасывает в рот одно пирожное за другим.)*

П р и н ц е с с а . А нам хоть по пирожному оставишь?

К о р о в а . Тебе фигуру беречь надо. И вообще тебе нельзя много есть, ты же не корова!

П р и н ц е с с а *(смеется.)* И слава Богу!

С т р а ж н и к *(Фрейлине)*. Ваше сиятельство, скушайте вот это зеленое пирожное, оно такое красивое... как вы.

Ф р е й л и н а . Что ты мелешь, болван! Сколько тебе можно говорить, что я не ребенок и не нуждаюсь в твоей заботе. *(Берет с подноса зеленое пирожное и съедает.)*

К о р о в а *(принцессе и Филю)*. Раз пошел такой грабеж, то и вы возьмите по одному, ладно уж.

Филя и принцесса, смеясь, берут по пирожному и едят.

Ф р е й л и н а . Ваше высочество, а вы уже решили, куда мы эту корову поместим?

П р и н ц е с с а . Ой, я даже и не подумала об этом! А ведь верно, надо ее куда-то поместить.

К о р о в а . Я сама себе выберу. У вас тут места много, что-нибудь подходящее найдется. Я пойду, осмотрюсь. Филя, за мной!

Ф и л я . Можно, Ваше высочество?

П р и н ц е с с а . Можно. Я с вами пойду, мне интересно.

Принцесса, корова и Филя весело убегают.

Стр а ж н и к . Ваше сиятельство, скоро приедет король, что мы ему скажем?

Фр е й л и н а . Ты о чем?

Стр а ж н и к . Ну, как же корова на королевской даче! И какой-то деревенский пастух...

Фр е й л и н а . Ну и что, что деревенский, зато какой хорошенький, милый, обаятельный! Впрочем, это не твоего ума дело! Что касается коровы, то принцесса может делать все, что ей взбредет в голову. С тех пор, как умерла ее матушка, любое, даже самое сумасбродное желание принцессы для короля закон.

Стр а ж н и к . Я знаю. Ваше сиятельство, но мы к принцессе для того и приставлены, чтобы по возможности ее отговаривать от глупостей и оберегать от поспешных решений и всякой опасности.

Фр е й л и н а . А мое желание для тебя что-нибудь значит?

Стр а ж н и к . Ваше сиятельство, вы же знаете, что ваше желание для меня значит больше, чем желание самого короля!

Фр е й л и н а . Так вот, я тоже хочу, чтобы эта корова и ее пастушок остались на этой даче. Ты все понял?

Стр а ж н и к *(грустно)*. Понял...

Фр е й л и н а . Ну и молодец! А теперь отнеси поднос на кухню, у тебя с ним очень глупый вид.

Стр а ж н и к . Слушаюсь *(Уходит.)*

Принцесса, корова и Филя возвращаются.

Фр е й л и н а . Ну что, выбрали апартаменты для коровы?

К о р о в а . Нет. Дом ваш хуже нашего хлева: света мало, душно и вместо того, чтобы пахнуть травой или хотя бы сеном, пахнет всякой дрянью.

Фр е й л и н а . Что?!!

П р и н ц е с с а . Это она имеет в виду наши духи *(Смеется.)* И она так забавно

скользила по паркету...

К о р о в а *(потирает лоб.)* Ничего себе забавно! Упала четыре раза, чуть себе рога не сломала! Я вот что решила, у вас возле пруда место очень красивое, деревья разрослись, трава шелковистая, вот я там и ночевать буду. Сейчас жарко, там самое хорошее место для ночлега, а если дожди пойдут, то я на веранде укроюсь.

П р и н ц е с с а . Ну и прекрасно!

К о р о в а . А вы прикажите Филе выдать золотой краски, чтобы рога мне позолотил и еще мне нужен золотой колокольчик на шею и в хвост вплести большой бант. Это пока, а потом еще чего-нибудь придумаю. Я ведь теперь королевская корова и мне нужен соответствующий наряд.

П р и н ц е с с а . Конечно! И тебе и Филе я прикажу выдать все, что полагается иметь придворным. Стойте здесь, я вам сейчас что-то принесу! *(Убегает.)*

Ф р е й л и н а *(Филе)*. Ты, надеюсь, понимаешь, что для тебя это назначение очень большая удача, даже счастье, и всем ты обязан мне. Это ведь я предложила принцессе взять тебя в пастухи. А принцесса всегда прислушивается к моим советам.

К о р о в а . Что ж ты врешь, Сигизмунда, ничем он тебе не обязан! Всем, что у него есть и будет, он обязан только мне!

Ф р е й л и н а . Ты, наглая корова! Ты ничего не смыслишь в придворной жизни и поэтому лучше помолчи.

К о р о в а . А ведь и верно, не знаю я вашей жизни, что тут и как у вас заведено. Но это поправимо, я быстро научусь.

Появляется принцесса.

П р и н ц е с с а *(показывает перстень.)* Вот этот перстенок с нашим королевским гербом я дарю тебе, Зорька *(Надевает корове на рог перстень.)* Очень тебе идет! И сразу всем будет ясно, что это не простая корова, а королевская.

К о р о в а . Здорово! Но этого мало, надо чтобы Сигизмунда обучила меня

всему, что сама умеет - ну приседания разные, поклоны и все прочее.

П р и н ц е с с а . Это ты здорово придумала!

К о р о в а (*скромно.*) Это не я, это сама Сигизмунда предложила, у нее хоть головенка совсем маленькая, но иногда тоже соображает.

С и г и з м у н д а . Я?!.. Что?.. Когда я такое предлагала?

К о р о в а . Не скромничай, Филя тоже слышал. Правда, Филя?

Ф и л я . Ну, что-то такое было...

П р и н ц е с с а . Решено! Сигизмунда, я приказываю тебе обучить Зорьку нашему придворному этикету! А тебе, Филя, я хочу показать наш сад, он огромный, в нем даже можно заблудиться, будешь там корову пасти, но только уговор, цветы не съедать.

Ф и л я . Что вы, Ваше высочество, я цветы не ем.

П р и н ц е с с а . Я не тебя имела в виду, корову.

К о р о в а . Я тоже не люблю цветы, трава сочнее. Правда, некоторые розы, например, бывают весьма недурны на вкус, но уж очень колючие, всю морду исколешь, пока до них доберешься.

П р и н ц е с с а . К розам даже близко не подходи, это любимые цветы моего отца, да и мои тоже, и мы ими очень дорожим!

К о р о в а . Хорошо. Ну, давайте, идите, а мы тут с Сигизмундой займемся обучением.

Принцесса, улыбаясь, берет Филю за руку, и они уходят. Сигизмунда с тоской смотрит им в след.

К о р о в а . Давай, обучай меня всем вашим премудростям.

Ф р е й л и н а . Глупая затея! Зачем корове знать придворный этикет? И собственно, чему я могу тебя научить?

К о р о в а . Я как-то проходила мимо вашего сада, это было тогда, когда приезжал король - и ты ему так красиво кланялась, приседала перед ним, вот и меня

научи так же.

Ф р е й л и н а . Это называется реверанс и делается это так *(Очень изящно и грациозно приседает.)* Вот и все. Сможешь повторить?

К о р о в а . Конечно *(Очень смешно и неуклюже повторяет реверанс.)*
Похоже?

Ф р е й л и н а . Ужас! Попробуй еще раз.

К о р о в а . Я потом порепетирую, сейчас неохота. А как у вас во дворце развлекаются?

Ф р е й л и н а . Развлекаются? Как везде: балы, карнавалы, приемы... Но это все не для коров. Ты об этом даже не мечтай.

К о р о в а . Это мы еще посмотрим, может, мне ваши балы и не понравятся, потому как у вас очень скользко. А вот я видела, что ты с принцессой во что-то играла, вот тут на скамейке, что-то передвигали по такой доске в клеточку.

Ф р е й л и н а . А! Это шашки. Ты что хочешь научиться играть в шашки?

К о р о в а . Хочу. Давай принесем эту доску, и ты меня научишь.

Ф р е й л и н а *(пожимает плечами.)* Ну что поделаешь, принцесса приказала, надо исполнять. Хорошо, что меня не видят другие придворные, до чего дослужилась Сигизмунда - воспитательница коровы! Кошмар!

К о р о в а . Ты еще не понимаешь, какое счастье тебе привалило! Ладно, пойдем за шашками *(Легко подталкивает Сигизмунду рогами в бок.)*

Сигизмунда визжит и убегает, корова скачет за ней.

Появляются принцесса и Филя.

П р и н ц е с с а . Тебе понравился наш сад?

Ф и л я . Он прекрасен, Ваше высочество! Я даже не представлял, что на свете есть такие прекрасные цветы!

П р и н ц е с с а . Это моя гордость! Конечно, не весь сад я вырастила сама, но некоторые растения я посадила своей собственной рукой. А семена этих цветов мне

присылали из разных стран: Египта, Китая, Индии.

Ф и л я . Надо же! Я даже не слышал об этих странах.

П р и н ц е с с а . Не беда. Я дам тебе книги, там все написано. Ты читать умеешь?

Ф и л я . Умею и очень люблю, но книжек у меня мало, да и те про чертей и богатырей.

П р и н ц е с с а . Теперь у тебя будет много книг. У нас огромная библиотека. Читай что хочешь!

Ф и л я . Спасибо. А что любите делать вы?

П р и н ц е с с а . Я тоже люблю читать. Скажи - тебе интересно жить? Тебе бывает скучно?

Ф и л я . Жить мне очень интересно, а что такое скука я вообще не знаю.

П р и н ц е с с а . А вот я скучаю.

Ф и л я . Странно, мне казалось, что скучают только те, у кого ничего нет, ни денег, ни работы, или те, кто очень болен, а принцесса, как мне кажется, должна жить весело и интересно.

П р и н ц е с с а . Так, наверно, должно быть, но на самом деле все по-другому. Вся моя жизнь сплошное развлечение, но нельзя же все время только веселиться, так можно и от тоски помереть!

Ф и л я . Я что-то не понял. Как это можно веселясь помереть от тоски?

П р и н ц е с с а . Да очень просто - если каждый день бал или прием, танцы, песни, прогулки и все такое. Каждый день с утра до ночи все вокруг угождают, льстят, говорят сладеньким голосом (*Передразнивает льстецов*). Ах, Ваше высочество, вы такая умная, добрая, красивая! А сами, я просто уверена, так вовсе не думают, а просто выслуживаются и подлизываются, чтобы что-нибудь попросить. И так всю мою жизнь, каждый день - ну разве можно тут не тосковать!

Ф и л я . Да, действительно, не все так просто у вас у принцесс. Если так

веселиться, то можно и с ума сойти. Надо, мне кажется, для разнообразия немножко поработать.

П р и н ц е с с а . Думаешь, это поможет?

Ф и л я . Я точно знаю - работа лучшее средство от скуки! Но только нужно, чтобы это была интересная работа.

П р и н ц е с с а . А я не знаю, какая работа мне может быть интересна, разве что выращивать цветы.

Ф и л я . Давайте выращивать цветы, я вам помогу, если хотите!

П р и н ц е с с а . Конечно, хочу! Вот что, у меня в библиотеке есть книга, там написано, как можно вырастить новые сорта цветов, например, скрестить один цветок с другим, это очень интересно! Мы можем вырастить свой сорт роз. Таких, каких раньше не было! Красивых и необыкновенных!

Ф и л я . Здорово!

П р и н ц е с с а . И не будем откладывать. Сейчас мы поужинаем, а потом пойдем в библиотеку, прочтем, что нам нужно делать, а завтра за работу. Я думаю, мы начнем экспериментировать с персидскими розами, они самые красивые в нашем саду. А ты как думаешь?

Ф и л я . Мне египетские больше понравились, они не такие яркие, как персидские, но крупнее и аромат у них сильнее.

П р и н ц е с с а . Ладно, будем скрещивать и те и другие.

Продолжая разговор, принцесса и Филя входят в дом. Через некоторое время появляется стражник, он ставит на место поваленный коровой забор. Появляется корова, на ее рогах надеты две аппетитные булочки.

К о р о в а . Трудишься все. Я вот тебе булочки принесла, покушай.

С т р а ж н и к . Спасибо, но я сладкое не люблю. К тому же меня скоро сменят, и я пойду ужинать. А тебя покормили?

К о р о в а . Я сама себя покормила, пошла на кухню и все, что там было,

попробовала. Надо оказать кормят вас отвратительно! Куриная лапша и отбивные котлеты - еда невозможная! А хуже всего какао. Утешилась только булочками с курагой и изюмом. Я их почти все съела и вот тебе две принесла, может, поешь?

Стр а ж н и к . Нет, спасибо.

К о р о в а . Ну, как хочешь. А я в сад пойду, травки пощипать, а то у меня от ваших котлет изжога (*Громко икает.*) Это ж надо - королевская кухня, а корове поесть там нечего!

Стр а ж н и к . Пойди, а как же тебя повар на кухню пустил и дал тебе все там попробовать?!

К о р о в а . Он не хотел меня впускать, пришлось его забодать.

Стр а ж н и к . Что совсем?! Совсем забодала?!

К о р о в а . Совсем не получилось, он успел запрыгнуть на шкаф с посудой.

Из дома доносится крик повара: «Помогите! Снимите меня отсюда!»

К о р о в а . Слышишь? Это ваш повар кричит, наверно, слезть не может. Видно, когда на шкаф залезал, все силы истратил.

Стр а ж н и к . Пойду помогу ему.

К о р о в а . А потом приходи сюда, будем с тобой в шашки играть. Меня сегодня Сигизмунда научила - какая интересная оказалась игра! Я ее сразу поняла и полюбила!

Стр а ж н и к . Да, Сигизмунду нельзя не полюбить...

К о р о в а . Я не о ней, а об игре говорю. Шашки я полюбила, а не твою кривляку Сигизмунду!

Стр а ж н и к . Да как ты можешь так о ней говорить?! Ты - корова, ничтожное животное!

К о р о в а . По-моему, ты хочешь, чтобы я и тебя на шкаф загнала (*Наставляет рога.*)

Крик повара: «Да снимите же меня наконец! У меня на плите биточки

подгорают!»

Стр а ж н и к . Ладно, с тобой потом разберемся *(Убегает в дом.)*

К о р о в а . Наговорил гадостей и сбежал! А я еще хотела с ним играть в шашки. Ничтожный стражник! О! Солнце заходит - спокойной ночи, папулечка! За меня не беспокойся, я тут как дома *(Прощально машет копытом.)* До завтра! *(Уходит.)*

Истошный вопль повара: «Биточки!!! Биточки сгорели!!!»

Утро следующего дня. Все спят. Появляется корова, несет ведро.

К о р о в а *(громко)*. Сигиз-му-му-мунда! Сигизму-му-мунда!!!

Из окна высовывается голова Сигизмунды, лицо ее заспано, в волосах папильотки.

С и г и з м у н д а . Что?! Где?! Что случилось?

К о р о в а *(спокойно)*. Ничего не случилось, просто пришло время доить корову.

С и г и з м у н д а . И что?!

К о р о в а . Выходи и дои, я вот тебе и ведерко принесла, подойник называется. Хватит дрыхнуть, лентяйка!

С и г и з м у н д а . А почему я? Филю буди.

К о р о в а . Он пастух, а не доярка. У него руки мужские, грубые, а я люблю, чтобы меня доили нежные женские ручки. Так что выходи, не принцессу же мне звать!

Ф р е й л и н а . Не вздумай, я сейчас! *(Голова исчезает из окна и через минуту появляется сама Сигизмунда наспех одетая и причесанная)*. Я в такую рань вставать не привыкла. И коров доить я тоже не умею.

К о р о в а . Научишься, не велика премудрость.

Ф р е й л и н а . Но я не хочу! Я не доярка! Я фрейлина ее Высочества, герцогиня...

К о р о в а *(перебивает)*. Слушай, мы не на приеме *(Садится на скамейку, ставит рядом ведро.)* Объясняю - вот это вымя, там молоко, его надо аккуратно выдоить. Поняла? Приступай к работе.

С и г и з м у н д а *(топчется в нерешительности, никак не может подступиться.)* Да я же не знаю... Что ж за наказание такое... За что тут браться?

К о р о в а *(показывает копытом.)* За это.

Ф р е й л и н а *(собравшись с духом)*. Ну, ладно *(Тянет за сосок вымени.)*

К о р о в а *(ревет)*. Ой! Ты что вытворяешь?! Кто тебя учил так доить?!

Ф р е й л и н а . Никто меня не учил! И учиться этому я не буду! Хочешь, чтоб я тебя доила - терпи!

К о р о в а . А ты не так глупа, как кажешься. Ладно, один - ноль в твою пользу! Пойду в деревню к дояркам, они дело знают. *(Берет ведро и уходит.)*

Ф р е й л и н а . И это только второй день ее пребывания здесь! Что дальше будет?! Надо подумать, как от нее избавиться, а Филю оставить при дворе. Ох, Филя, Филя, ты даже не догадываешься, как нравишься мне!

Появляется Филя с толстой книжкой в руках. Он одет в красивый камзол.

Ф и л я . Доброе утро, Ваше сиятельство.

Ф р е й л и н а *(вся подобралась и села в изящной позе.)* Доброе, пастушок. Как спалось на новом месте?

Ф и л я . Да я и не спал почти, книжку вот читал, про разные страны и живших там людей... Под утро только задремал.

Ф р е й л и н а . Значит, ты читать любишь, похвально, похвально. А может быть тебе попросить у принцессы, чтобы она дала тебе должность библиотекаря? Все лучше, чем за коровой ходить.

Ф и л я . Что вы! Какой из меня библиотекарь? Я еще так мало книг прочел. Мое место у коровы. Пойду посмотрю, чем она занимается *(Хочет уйти.)*

Ф р е й л и н а . Не торопись. Нет здесь твоей коровы, она в деревню к дояркам

пошла.

Ф и л я . Тогда я пойду за ней, присмотрю, чтобы ничего с ней не случилось.

Ф р е й л и н а . Да что с ней может случиться? Погуляет и вернется, ей здесь кажется, понравилось. А ты пока посиди, мы с тобой поговорим.

Ф и л я . Благодарю вас, это такая честь для меня... Но я ведь на службе. Значит, мне полагается быть там, где находится корова.

Ф р е й л и н а . Напрасно ты хочешь пренебречь оказанной тебе честью. Я ведь могу обидеться. Не забывай, что я первая фрейлина при дворе и с моим мнением считается не только принцесса, но и сам король! Если хочешь остаться при дворе, то постарайся со мной дружить.

Голос принцессы: « Сигизмунда!»

Принцесса проснулась. Надо идти. Подавать шпильки, поправлять оборки... Ах, какая скука. (*Уходит.*)

Ф и л я . Как это я должен с ней дружить?

Появляется стражник.

Ф и л я . Доброе утро!

С т р а ж н и к (*хмуро*). Доброе.

Ф и л я . Скажи, стражник, ты давно при дворе служишь?

С т р а ж н и к . Давно, а тебе зачем?

Ф и л я . Видишь ли, я тут только со вчерашнего дня и многое мне не понятно, вот я и хотел тебя расспросить, как и что тут заведено.

С т р а ж н и к . Да разве это объяснишь! Тут все так мудрено. Думают одно, говорят другое. Сплошные интриги, каждый борется за свои выгоды.

Ф и л я . А как же мне разобраться?

С т р а ж н и к . Это приходит с опытом, со временем. А что сейчас тебя беспокоит?

Ф и л я . Сигизмунда сказала, чтобы я с ней дружил. А я понятия не имею, как надо дружить с фрейлинами.

С т р а ж н и к . Вот, значит как... Теперь все понятно — красивый пастушок, милый и все такое... Значит, хочет дружить. Вот что я тебе скажу, Филимон, держись от нее подальше! Она человек очень опасный и коварный! Хочешь жить — не попадайся ей вообще на глаза! Беги от нее без оглядки! Понял?

Ф и л я . Понял... Но как же я так смогу? Она тут везде ходит — куда ни пойдешь, везде она. И потом, если я буду от нее бежать без оглядки, то принцесса подумает, что у меня не все дома, а я этого совсем не хочу.

С т р а ж н и к . Ну, ты решай, как знаешь, мое дело предостеречь. Слушай, а может тебе вообще отсюда сбежать?

Ф и л я . Нет. Раз я обещал принцессе быть при Зорьке пастухом, то слово свое сдержу, даже ценой собственной жизни!

С т р а ж н и к . А тебе что, наша принцесса понравилась?

Ф и л я *(очень смутился)*. Принцесса всем нравится, на то она и принцесса.

С т р а ж н и к . А фрейлина?

Ф и л я . Непонятная она для меня, я ее побаиваюсь.

С т р а ж н и к . Ты от вопроса не увиливай — нравится тебе Сигизмунда?

Ф и л я . Нет!

С т р а ж н и к . Это хорошо. Ты вот что, Филя, о нашем разговоре никому не рассказывай, ладно?

Ф и л я . Ладно.

С т р а ж н и к . Вот и хорошо *(Заметно повеселел, уходит, что-то напевая себе под нос.)*

Филя сидит в глубокой задумчивости. Появляется фрейлина.

Ф р е й л и н а . Филя...

Ф и л я *(вскакивает.)* Да, Ваше сиятельство. *(Озирается по сторонам.)* Надо бежать... А куда?

Ф р е й л и н а . Что с тобой? Может нездоровится?

Появляется корова. На ней напялено платье Сигизмунды, все расплзающееся по швам, а на голове кружевные панталончики, надетые на рога, на шее крупные бусы.

К о р о в а . А я уже вернулась и даже приодеться успела.

Ф р е й л и н а . Это же мое платье! Боже! Это все мое!

К о р о в а . Не жадничай, Сигизмунда, у тебя всего навалом. Одним платьем больше, одним меньше. А мне голой ходить не прилично. Вы все разнаряженные, и Филю приодели, а мне что, с голым выменем ходить? Несправедливость получится!

Ф р е й л и н а . А сейчас, значит, справедливость?! Стащила мои вещи – это как называется?

К о р о в а . Ну, не стащила, а всего лишь примерила, хочешь, назад верну?

Ф р е й л и н а . Ну, уж нет уж...

К о р о в а . Вы, люди странные какие-то! Если тебе эти вещи не нужны, то что же ты вопишь?

Ф р е й л и н а . Они нужны мне были раньше!

К о р о в а . Так и вопить надо было раньше, а сейчас какой смысл?

Ф и л я . Зорька, ты не права...

К о р о в а *(перебивает)*. Когда люди берут у коров молоко, никто не спрашивает, хотим мы вам его отдать или нет, просто забираете и все, а если у вас чего возьмешь или белье на веревке пожуюшь, сразу переполох!

Ф р е й л и н а . Ладно, черт с ними, с этими вещами! Нас принцесса к завтраку ждет, нельзя заставлять себя ждать слишком долго.

К о р о в а . Спасибо, но я уже по дороге позавтракала.

Ф р е й л и н а . А тебя и не звали, нас с Филей ждут. А ты, Зорька, сними то,

что у тебя на голове, вернее на рогах. Сними немедленно!

К о р о в а . Ишь чего захотела, это отличный чепчик для рог!!!

Ф р е й л и н а . Ладно, после завтрака поговорим.

Голос принцессы: «Сигизмунда! Филя! Сколько вас можно ждать?»

Ф р е й л и н а . Ох! Бежим! *(Срывает с коровы панталоны. Хватает Филю за руку и убегают с ним в дом.)*

К о р о в а *(смотрит вслед.)* Утащила, как кошка мышку! И чепчик отняла.

Появляется король. Он видит корову и застывает на месте от изумления.

К о р о в а . О, король! Привет! *(Приветливо машет копытом. Спohхватывается).* Ой, надо же по-другому *(Пытается сделать реверанс, но это у нее совсем не получается, путается в юбке, теряет равновесие.)* Ваше Королевское Величество...

К о р о л ь *(не понимает, что перед ним выделывают, пyтитcя.)* Ты кто? Откуда это?! И что все это значит?

К о р о в а *(падает.)* Это был реверанс! Что тут непонятного? *(Пытается встать, но снова падает, окончательно запутавшись в платье.)* Может, поможете.

К о р о л ь *(всматривается в корову.)* Это что, корова?! Корова в платье!

К о р о в а . Ну, так и что? Раз я корова, то должна на земле лежать? А я совершенно особенная – я королевская корова и приношу счастье!

К о р о л ь *(помогает корове подняться.)* Хотелось бы знать, что ты подразумеваешь под словом счастье – молоко или еще что?

К о р о в а . Молоко и все прочее это само по себе, а счастье это счастье! Вот, к примеру, принцесса, до моего прихода была вяленькая, скучненькая, а теперь глазки блестят, на щечках румянец, веселая, ну просто расцвела, как деревенская девчонка!

К о р о л ь *(обрадованно).* Правда?! Я так рад! Я все время переживаю за ее здоровье.

К о р о в а . А что касается Фильки, то без меня его никогда бы сюда не взяли.

К о р о л ь . Так здесь еще и Филька есть?

К о р о в а . А как же, при мне числится.

К о р о л ь *(оглядывается с опаской.)* Филька, это кто — бык? Надеюсь, он не опасен?

К о р о в а . Нет, Филька совсем не опасен и до быка ему далеко, он всего лишь королевский пастух. Королевский не в том смысле, что пасет королей, а в том, что пасет королевскую корову, понятно?

К о р о л ь . Понятно. А кто тут еще появился королевский — бараны, куры, свиньи может быть?

К о р о в а . Только мы с Филей и больше никого. Счастья много не бывает.

К о р о л ь . Иногда это даже хорошо. А где принцесса?

К о р о в а . Они все завтракают, может, тоже присоединишься?

К о р о л ь . Я уже позавтракал. А скажи-ка мне, почему ты говоришь мне “ты”? Я король и обращаться ко мне надо на “вы” и говорить Ваше величество. Ты теперь королевская корова и должна соблюдать этикет.

К о р о в а . Но я еще дочь солнца и ко мне нужно тоже обращаться на “вы”, если лень говорить Ваше Солнечное Сверкательство, то можно просто — “вы корова”.

К о р о л ь . Какое еще сверкательство? Что ты такое выдумала?

К о р о в а . Это никакая не выдумка - все чистая правда!

К о р о л ь . А чем докажешь?

К о р о в а . Ваше величество, если вас, например, раздеть, снять корону мантию и все прочее, как вы сможете доказать, что вы король? У вас останется только ваше слово. И я бы вам поверила на слово, что вы самый настоящий король, так почему бы вам не поверить, что я дочь солнца?

К о р о л ь . Да, наверно, поверить надо, но почему-то не очень верится.

К о р о в а . Это сейчас не верится, потому что вы меня плохо знаете, а потом еще как поверится, вот увидите! А сейчас давайте в шашки поиграем?

К о р о л ь . Ты умеешь играть в шашки?!

К о р о в а . И еще как! Меня Сигизмунда научила, вернее, показала, как надо играть, а научилась я сама по себе. Сигизмунда играть не умеет, я ее сразу стала обыгрывать, даже скучно стало.

К о р о л ь . Я тоже всегда и всех обыгрываю, мне поддаются из желания угодить. И при этом они думают, что делают мне приятное, а мне так играть совсем не нравится, скучно, азарта нет, а ведь я просто обожаю играть в шашки.

К о р о в а (*достает из-под скамейки доску с шашками.*) Вот, мы сейчас и сыграем! Я со вчерашнего вечера себе никак не могу партнера найти - нет достойных.

К о р о л ь . Мне надо принцессу повидать, а потом сыграем.

К о р о в а . Принцесса никуда не денется, позавтракает и сама сюда придет, а мы бы пока поиграли. Ну хоть одну партию.

К о р о л ь . Ну ладно, давай быстренько сыграем одну и я пойду к принцессе.

Раскладывают доску на скамейке, приступают к игре.

К о р о в а . Чур, мои белые!

К о р о л ь . Ладно, ходи.

Король и корова так увлекаются игрой, что перестают замечать все вокруг. Иногда слышатся реплики “А я тебя вот так”, “У меня вторая дамка”, “Ага, попалась?” и так далее.

Появляется Сигизмунда, видит короля, на секунду застывает от изумления, потом, притворно-радостно улыбаясь, приседает в реверансе.

Ф р е й л и н а (*громко*). Здравствуйте, Ваше величество!

К о р о л ь (*не отрываясь от игры*). Здравствуй, здравствуй, иди, не мешай.

Ф р е й л и н а . Простите, Ваше величество, а принцесса знает о вашем

прибытии?

К о р о л ь . Нет. Пойди, скажи ей.

Ф р е й л и н а . Ваше величество...

К о р о л ь (*гневно*). Да, не отвлекай ты меня! У меня ситуация почти безнадежная – у нее три дамки, а у меня только две и одна из них в клещах! Понимаешь, что это значит?!

Ф р е й л и н а (*ошарашена*). Да... Нет... Ухожу, ухожу... (*Пяťся, уходит.*)

Король и королева продолжают азартно играть. Появляется принцесса, за ней следом фрейлина и Филя.

П р и н ц е с с а (*радостно подбегает и целует отца в макушку.*) Здравствуй, папочка!

К о р о л ь (*на секунду отрывается от игры.*) Здравствуй, доченька! Как ты посвежела, похорошела! Вижу, что у тебя все хорошо. Ты пока погуляй, а я партию закончу, и мы поговорим, ладно?

П р и н ц е с с а (*смеется.*) Ладно. Я вижу, вы с Зорькой уже познакомились, а теперь, пожалуйста, познакомьтесь с нашим новым придворным: вот это - Филя.

Ф и л я (*кланяется королю.*) Здравствуйте, Ваше величество!

К о р о л ь . Здравствуй. Я о тебе уже знаю. Какой красивый, просто принц, а не пастух!

К о р о в а . А может он и вправду принц.

П р и н ц е с с а . Это как?

К о р о в а . А так, что он неизвестно чей. Его нашли на крыльце сельской церкви, ему тогда чуть больше года было, ничего он толком о себе рассказать не мог, только имя свое знал - Филя и больше ничего. Вот и догадайся, чей он сын, может быть проезжал какой-нибудь король и потерял его, а может быть какой-нибудь заезжий шах, у них там жен много и детей куча, могли одного потерять и не заметить.

К о р о л ь . Не было такого случая, чтобы кто-то из моих гостей в моем королевстве терял сына.

К о р о в а . Так ведь это давно было, семнадцать лет назад, может, вы забыли уже или вам не доложили.

П р и н ц е с с а . А может правда...

К о р о л ь . Чепуха! Впрочем, у вас тут какая-то своя игра - корова дочь солнца, пастух при ней - принц или сын шаха. Играйте, если вам так нравится! Если эта игра на пользу моей дочери, то ради Бога! Только не просите меня называть Филю «Ваше высочество». И корову «Ваше сверкательство» я звать не буду. А теперь идите гуляйте, мы будем заканчивать партию. (*Корове*). Твой ход (*Продолжают играть.*)

П р и н ц е с с а (*Филе*). Пойдемте в сад, принц Филя?

Ф и л я . Пошли.

Уходят.

Ф р е й л и н а (*топчется на месте.*) Не угодно ли вам чего...

К о р о в а . Угодно. Помашите вокруг меня веером, а то мухи донимают, а хвост под юбкой, нечем отогнать.

Ф р е й л и н а . Что?!

К о р о л ь . Хорошая идея! И пусть стражник веер возьмет, и вдвоем будете там прохладу создавать и мух отгонять.

Ф р е й л и н а (*с перекошенным лицом*). Слушаюсь. (*Уходит.*)

К о р о л ь (*продолжая играть*). А откуда ты, Зорька, про шахов знаешь, что у них много жен и детей?

К о р о в а . Филя рассказал. Ему ваша дочь книжку дала про разные страны, вот он там и прочитал, какие шахы у себя порядки завели, хорошо устроили.

К о р о л ь . У шахов не все так просто, надо же оставлять наследника, а как выбрать из целой кучи детей? Все любимы и никого не хочется обидеть.

К о р о в а . Вам проще, у вас одна дочка, ей и наследовать престол.

К о р о л ь . Это в том случае, если она не выйдет замуж за принца, наследника другого государства.

К о р о в а . Почему?

К о р о л ь . Потому что тогда она со временем станет королевой, женой короля другого королевства.

К о р о в а . Надо ее никому не показывать, спрятать от всех принцев. Не можем же мы допустить, чтобы другое королевство забрало у нас самое ценное, что у нас есть. А мы с кем останемся?

К о р о л ь . Даже не знаю, но счастье дочери для меня важнее всего, а ей нужна семья, муж, дети.

К о р о в а . Муж и здесь найдется.

К о р о л ь . Да, желающих много, но принцесса к ним равнодушна.

К о р о в а . Ничего, мне кажется, что есть кое-кто, к кому она совсем не равнодушна.

К о р о л ь . Интересно. Кто же это? Она тебе что-то рассказывала?

К о р о в а . Все! Съела я вашу последнюю дамку — победа моя!

К о р о л ь . Это ты меня разговорами отвлекла, и я играл рассеянно. Давай еще партию! Я обязательно выиграю.

К о р о в а . С удовольствием!

Они продолжают играть. Появляется фрейлина и стражник с большими веерами и, встав рядом с королем и короной, обмахивают их.

Действие второе

Те же декорации. Появляется фрейлина.

Ф р е й л и н а . Сколько мне еще терпеть эту муку? Прошла всего лишь неделя,

как эта корова поселилась здесь, и все пошло черт знает как! Король целыми днями играет с коровой в шашки, принцесса с Филей то в саду, то в библиотеке. Я как будто перестала существовать! Если меня зовут, то непременно, чтобы дать какое-нибудь дурацкое поручение. Ну, ничего, я знаю способ, чтобы избавиться от этой рыжей нахалки! (*Уходит.*)

Появляется король и корова.

К о р о в а . По-моему, нам надо во что-то другое еще поиграть, шашки хорошая игра, но надо как-то разнообразить досуг.

К о р о л ь . Есть еще шахматы, карты, я тебя научу, ты способная.

К о р о в а . Еще бы!

Появляются принцесса и Филя, оба радостные, счастливые.

П р и н ц е с с а . Папа, мы с Филей в библиотеку пойдем.

К о р о л ь . Идите, идите.

Появляется фрейлина.

Ф р е й л и н а . Ваше величество, Ваше высочество! Какой ужас! Кошмар!

К о р о л ь . Что случилось?!

Ф р е й л и н а . Я только что была в саду и там увидела... О! Я даже не знаю, как вам об этом сказать...

К о р о л ь . Да, говори, наконец! Что там такое?!

Ф р е й л и н а . Корова объела ваши розы! Ваши любимые персидские розы! Все три куста, до последнего бутончика!

П р и н ц е с с а . Ах! (*Корове*). Как ты могла?!

К о р о в а . Поклеп! Никаких роз я не ела! Я вообще в розах не разбираюсь, откуда мне знать какие там персидские, а какие простые. Сигизмунда разбирается, значит, это она их и съела, а на меня свалить хочет!

С и г и з м у н д а . Я не ем цветы! Это могла сделать только корова.

К о р о в а . Так, разберемся, когда эти розы видели в последний раз?

П р и н ц е с с а . Мы недавно гуляли с Филей в саду и розы были на месте.

К о р о в а . А мы с королем с самого утра играли в шашки. Спрашивается – когда я могла их объесть?

К о р о л ь . Да, неувязочка. Так что случилось с розами, Сигизмунда?

Ф р е й л и н а . Я не знаю... Какое-то недоразумение... Может быть, кто-нибудь посторонний проник в сад?

К о р о л ь . Стражник!

Прибегает стражник.

С т р а ж н и к . Я здесь, Ваше величество!

К о р о л ь . Мог ли кто-нибудь посторонний проникнуть в наш сад?

С т р а ж н и к . Никак нет! Сад и вся королевская дача охраняется надежно!

К о р о л ь . Я так и думал. Ну, так что, Сигизмунда, сама признаешься или как?

П р и н ц е с с а . Интриганка! Мои любимые розы *(Плачет.)*

Ф и л я . Не плачьте, Ваше Высочество, они снова вырастут! Все будет хорошо!

(Поддавшись порыву, обнимает принцессу.)

С т р а ж н и к *(тихо спрашивает у коровы)*. Что происходит?

К о р о в а . Сигизмунда съела все персидские розы, а свалить хотела на меня.

К о р о л ь . Ну, положим, не съела, а просто оборвала и сделала она это затем, чтобы корову прогнали со двора. Я правильно понял, Сигизмунда?

Сигизмунда, потупясь, молчит. Стражник решительно делает шаг вперед.

С т р а ж н и к . Это сделал я! Меня наказывайте, я виноват!

К о р о в а . Врешь, ты все время неподалеку маячил, я же тебя видела, когда бы ты успел?

С т р а ж н и к . Успел, вы были заняты игрой и не заметили, как я отлучился.

К о р о л ь . А зачем ты их оборвал?

С т р а ж н и к *(в замешательстве)*. Ну... я ... затмение нашло... перегрелся на

солнце наверно.

К о р о л ь . Ну и что мне с ними делать?

К о р о в а . Поженить.

С и г и з м у н д а *(в ужасе)*. Что?!

С т р а ж н и к *(радостно)*. Что?!

К о р о л ь . Постой, почему их надо поженить? Не понимаю.

К о р о в а . Стражник, он хороший парень, взял чужую вину на себя, его за рыцарский поступок надо наградить, а для него самая большая награда - Сигизмунда, он ее давно любит. А Сигизмунда его не любит, вот мы ее и накажем за коварство, выдав за нелюбимого замуж. Одним махом одного наградим, другую накажем.

К о р о л ь . Ты видно тоже на солнце перегрелась! Таким решением мы накажем обоих, неизвестно кого больше. Ладно, я подумаю.

Ф р е й л и н а . Ваше величество, я раскаиваюсь! Я достойна наказания и поэтому прошу вас, накажите меня, выдав замуж за пастуха! *(Смотрит на Филю.)*

П р и н ц е с с а . Нет! Ни за что!

К о р о в а . А почему бы не исполнить ее желание — хочет за пастуха, надо выдать. Есть у нас в деревне один придурковатый рябой пастух, чем не жених для Сигизмунды.

П р и н ц е с с а . Так и сделаем!

Ф р е й л и н а . Ах! *(Падает в обморок. Стражник подхватывает ее.)*

К о р о л ь . Стражник, отнеси Сигизмунду в ее комнату и позови ей врача.

С т р а ж н и к . Слушаюсь! *(Уносит Сигизмунду.)*

К о р о л ь . Ну, а теперь разберемся с вами. Дочка, я вижу, вы с Филей полюбили друг друга. Это понятно, вы молоды, красивы, романтичны и все такое... Но не может принцесса быть невестой пастуха!

П р и н ц е с с а . Тогда мне придется стать пастушкой.

К о р о л ь . Вот как! И что же, ты согласна жить в деревне, копать огород и пасти эту корову? Ты же не привыкла к такой жизни, ты не сможешь!

П р и н ц е с с а . Смогу. Ради того, чтобы быть рядом с Филей, я соглашусь на любые трудности!

К о р о л ь . Хм... Вот беда...

К о р о в а . Я еще не очень хорошо разбираюсь в ваших королевских делах, и потому хочу спросить, а кто может быть мужем для принцессы?

К о р о л ь . Князь, герцог, ну, в крайнем случае барон.

К о р о в а . Ну и что вам мешает назначить Филю на должность князя? Вы король, вы все можете! Если вам действительно дорого счастье дочери.

П р и н ц е с с а . Папочка, миленький, родненький, ну, пожалуйста!!!

К о р о л ь . Странно, почему мне самому эта мысль не пришла в голову? Я что - глупее коровы?

К о р о в а (*делает реверанс.*) Мы одинаково умны, Ваше величество! Но вы взволнованны и сразу не догадались принять такое простое решение.

К о р о л ь . Спасибо, утешила. Мне нужно побыть одному и хорошенько все продумать. Я пойду к себе.

К о р о в а . А шахматы! Карты!

К о р о л ь . Какие к чертям собачьим карты?! Все потом (*Быстро уходит.*)

П р и н ц е с с а . Ах, Зорька, как мне тебя благодарить?!

К о р о в а . Я подумаю.

Ф и л я . А ты ведь и вправду приносишь счастье! Зорька, я был не прав, ты действительно дочь солнца (*Обнимает корову.*)

К о р о в а . Да, ладно вам. Ну, вы идите куда собирались, а мне надо подумать и составить список подарков, которые я хочу получить.

Ф и л я . Ты от скромности не умрешь.

П р и н ц е с с а (*смеется.*) Проси, что захочешь, все получишь!

Ф и л я . Я поверить не могу своему счастью! *(Протягивает руку принцессе.)*

Аня, ты самая удивительная и прекрасная девушка на свете!

П р и н ц е с с а *(подает ему руку.)* Пойдем. *(Они уходят.)*

К о р о в а . Чего бы такого мне захотеть? Памятник из золота в натуральную величину – между рог солнце, на хвосте бант. Нет, не то. Может быть накидку, всю расшитую бриллиантами? Так в ней, наверно, жарко будет... Чем же мне себя порадовать?

Появляется унылый стражник.

К о р о в а . Ну, чего там с твоей Сигизмундой?

С т р а ж н и к . Все нормально, доктор сказал, что был легкий обморок, ничего страшного.

К о р о в а . Тогда чего ты такой печальный?

С т р а ж н и к . Она меня не любит.

К о р о в а . Это потому, что у тебя на голове все время это ведро надето, и Сигизмунда твое лицо толком не разглядела.

С т р а ж н и к . Это не ведро, это шлем!

К о р о в а . Какая разница, все равно пол-лица закрывает. Я как-то утром тебя без этого видела и пришла к выводу, что ты по человеческим понятиям очень симпатичный. Ты это ведро закинь в кусты, чтобы тебя Сигизмунда рассмотрела, может она тебя и полюбит.

С т р а ж н и к . Не могу. Я обязан ходить в шлеме, это форма стражника и нарушать ее нельзя.

К о р о в а . Ради любви можно все! И потом это не надолго, дашь себя как следует рассмотреть и снова наденешь.

С т р а ж н и к . Но как же я это сделаю? Ни с того ни с сего вдруг сниму шлем. Это покажется странным...

К о р о в а . Ну и что? Все у вас у людей какие-то проблема на пустом месте.

Скажи мне — кому ты навредишь, если на несколько минут снимешь свой шлем?
Никому! А все остальное глупости!

С т р а ж н и к . Хорошо тебе рассуждать, ты корова, какой с тебя спрос. А я на королевской службе, я дворянин и не могу, как ты, отчебучивать, что в голову взбредет.

К о р о в а . Ну что ж, придется еще раз принести счастье *(Громко зовет)*.
Сигизмунда!

С т р а ж н и к . Ты чего?! Ей нужен отдых, покой!

К о р о в а . Раньше надо было предупреждать, я ее уже позвала.

С т р а ж н и к . Ах, ты глупая...*(Убегает.)*

Появляется Сигизмунда.

Ф р е й л и н а . Зачем звала?

К о р о в а . Хотела тебе кое-что показать, но он убежал.

Ф р е й л и н а . Кто?

К о р о в а . Стражник.

Ф р е й л и н а . Что я стражника не видела, чтобы мне его показывать?

К о р о в а . Видела, да не разглядела. Мы, дети солнца провидцы, верь мне - так как он тебя любит, не будет любить никто! Он за тебя и в огонь и в воду! Видишь, глазом не моргнул, взял на себя твою вину. Будешь кривляться и капризничать - счастье свое упустишь навсегда!

Ф р е й л и н а . С чего ты это взяла? Мне еще в раннем детстве предсказали, что счастье свое я найду с молодым баронетом. Будет он хорош собой и будет у него на лбу небольшой шрам.

К о р о в а . А чего ты тогда Фильку прибрать к рукам хотела, он же не барон?

Ф р е й л и н а . Красив уж больно. Затмение нашло...

К о р о в а . Ага, понятно... Ну, ничего, думаю, у тебя дурман-то прошел?

Ф р е й л и н а . Прошел, только поздно. Не оставит меня принцесса возле себя,

значит не быть мне придворной. Придется вернуться в свой родовой замок.

К о р о в а . А там чем плохо?

Ф р е й л и н а . Всем! Замок стоит за тридевять земель от столицы, кругом только леса и поля, совсем никакой светской жизни! Скука, серость... И потом как воспримет мой отец мое возвращение, ведь это позор, быть изгнанной с королевской службы!

К о р о в а . Выходи за стражника замуж и останешься при дворе как его жена.

Ф р е й л и н а *(уныло)*. Видно, придется...

Прибегает стражник.

С т р а ж н и к . Ваше сиятельство, вы здесь, как же мы разминулись! А я бежал к вам, чтобы вы не вставали, не беспокоились, королева вас позвала так, от нечего делать...

Ф р е й л и н а . Я сама встала, захотелось прогуляться, посмотреть на все может быть в последний раз. *(Плачет.)*

С т р а ж н и к . Не надо, успокойтесь, вам вредно нервничать. Пойдемте, я провожу вас в вашу комнату. Вам надо выпить успокаивающий чай и прилечь. *(Нежно обнимает фрейлину и уводит.)*

К о р о в а . Ну, просто, как нянька, чего ей еще, дуре, надо? Ах да, вспомнила!

Королева уходит. Появляется король и принцесса с Филей.

К о р о л ь . В общем, я все обдумал и решил - все не так уж плохо! Филя парень смывленный, книжки запоем читает, учиться любит, обтешется при дворе, повзрослеет, ума наберется и будет король хоть куда! А пока, жалую ему титул князя и во владение часть королевских угодий, включая эту дачу.

П р и н ц е с с а *(радостно подпрыгивает.)* Ой, папочка! Спасибо, спасибо!!! *(Целует короля.)*

Ф и л я . Я так благодарен вам, Ваше величество! У меня просто нет слов. Смущает меня княжеский титул и угодья, мне ведь кроме Ани ничего не нужно, но

если по другому нельзя, то что ж поделаешь...

К о р о л ь . Это хорошо, что ты не жадный и простосердечный. У меня с такими качествами немного подданных найдется. Я это в людях ценю!

П р и н ц е с с а . А когда будет наша с Филей свадьба?

К о р о л ь . Скоро. Дай своему жениху немного времени привыкнуть к титулу, обучи его придворной жизни, этикету, а потом и свадьбу сыграем.

П р и н ц е с с а . Хорошо. Пойдем учиться?

Ф и л я . Я очень постараюсь освоить все на лету!

К о р о л ь . Старайтесь, старайтесь, Ваше сиятельство. Ну, идите и скажите короле, чтобы ко мне пришла.

Принцесса и Филя кланяются королю и радостные убегают. Король, оставшись один, садится на скамейку, достает из кармана колоду карт и тасует их, что-то напевая себе под нос. Прибегает корова.

К о р о в а . Вот вы где, а я вас везде ищу! *(Садится рядом с королем.)* Дело есть!

К о р о л ь . Какое?

К о р о в а . Помните, когда мы играли в шашки, вы проиграли мне одно желание?

К о р о л ь . Помню. Ты тогда не знала, что пожелать. Что надумала?

К о р о в а . Мне срочно нужен титул баронета!

К о р о л ь . Что?! Я только что дал титул князя пастуху, а теперь еще и корова хочет стать баронетом! Ну, это уж слишком! Все соседние королевства животы надорвут от смеха, если узнают, что у меня есть корова баронет! Этого не будет!

К о р о в а . Титул баронета нужен не для меня, а для нашего стражника!

К о р о л ь . Зачем? Он дворянин, из хорошего рода, службой своей доволен, никогда у меня ничего не просил и вдруг на тебе - захотел стать баронетом. С чего вдруг?!

К о р о в а . Он не хочет быть баронетом, это я хочу, чтобы он им стал, а он даже понятия не имеет об этом.

К о р о л ь . Не понимаю, тебе-то это зачем?

К о р о в а . Хочу еще раз принести счастье! Мне это занятие очень понравилось. Я вам потом все объясню. Разве вам так трудно написать указ, где говорится, что с сегодняшнего дня стражник баронет?

К о р о л ь . Мне не трудно, но я должен понимать, что я делаю и ради чего.

К о р о в а . Хорошо. Пойдемте в ваш кабинет, я вам по дороге все разъясню, и вы поймете, что я не напрасно у вас это прошу. Понимаете, мне пришла в голову мысль, что чем больше вокруг счастливых людей, тем меньше от них пакостей! Вот, например, принцесса и Филя - они счастливы друг с другом и им и в голову не придет обрывать чужие розы. Им главное, чтобы им не мешали. А несчастный человек - как Сигизмунда, становится злой и завистливой и надо ее от этого излечить.

К о р о л ь . А причем тут титул баронета?

К о р о в а . Пойдемте, я вам все подробненько растолкую.

Корова берет короля под руку и они идут неслышно переговариваясь. Уходят.

Появляется стражник, он делает вечерний обход. К стражнику подходит Филя.

Ф и л я . Стражник!

С т р а ж н и к . Слушаю, Ваше сиятельство.

Ф и л я . Ой, ты уже знаешь! Какое я Сиятельство? Мне, ей Богу, неловко.

С т р а ж н и к . Привыкните. К хорошему привыкают быстро.

Ф и л я . Помогите мне, пожалуйста, научи обращаться со шпагой! Раз я теперь князь, то должен хорошо шпагой владеть, а я ее и в руках не держал.

С т р а ж н и к . Чтобы научить, нужно время. Я могу кое-что показать, но, чтобы добиться мастерства, нужен хороший учитель. У вас он будет, подождите.

Ф и л я . Ну, ты меня хоть чему-нибудь научи пока.

Стражник . Пожалуйста! *(Вынимает шпагу из ножен.)* Вот шпага, держать ее надо так *(Показывает.)* Тело вот в такой позиции - правая нога вперед, левая так и вот так выпад *(Показывает.)*

Появляется корова со свитком. Она видит Филю со спины и ей кажется, что ему угрожает опасность от стражника.

Корова . Дуэль?!

Филья поворачивается к ней, и она видит, что он не вооружен.

Нападение!!! *(Закрывает Филью собой.)* Беги, Филька! *(Идет на стражника.)* Я тебе покажу, как князей обижать!

Стражник *(чтобы корова не напоролась на шпагу, отводит руку в сторону.)* Зорька, погоди... *(От удара, нанесенного коровой, падает и сидит на земле, ошарашенный.)*

Филья . Зорька, ты с ума сошла! Он меня учил фехтованию!

Корова . А! Так бы сразу и сказали *(Снимает шлем со стражника.)* Не ушибся? *(Гладит копытом по голове.)* Прости, не разобралась сразу.

Филья . Налетела, как ураган, я даже сообразить ничего не успел.

Корова *(Филе)* . А тебе теперь соображать надо быстрее. Ты теперь не деревенский увалень, а князь.

Стражник хочет подняться с земли, но корова его останавливает, усаживает обратно и пристально рассматривает его лицо.

Корова . Посиди чуток.

Стражник . А что такое?

Корова . Хочу загладить свою вину *(Припечатывает ко лбу стражника свое треснутое копыто.)*

Стражник *(хватается за лоб.)* Ты что делаешь?! *(Вскакивает на ноги.)*
Совсем корова распоясалась!

Филья . Зорька, ну ты и впрямь, не того...

К о р о в а . Того, все того! (*Стражнику*). Ты мне еще спасибо скажешь! Мое копыто волшебное! (*Собирается уйти и унести шлем.*)

С т р а ж н и к . Стой! Шлем отдай!

К о р о в а (*кидает ему свиток.*) Это тебе вместо шлема, считай, что мы поменялись! (*Напевая, уходит.*)

Появляется принцесса.

П р и н ц е с с а . Что тут за шум?

Ф и л я . Кажется, наша корова объелась белены. Я тут беру уроки фехтования, а ей померещилось, что на меня нападают, так она сбила стражника с ног и вдобавок своим "священным" копытом у него на лбу отметилась.

П р и н ц е с с а . Это она за тебя испугалась. Не обижайтесь на нее.

Появляется фрейлина, но близко подойти не решается, стоит в сторонке. Филя и стражник ее не видят, так как стоят к ней спиной, а принцесса делает вид, что ее не замечает.

П р и н ц е с с а (*смотрит на стражника.*) А ты без шлема совсем другой. Такой симпатичный. (*Видит, что Филя ревниво насупился.*) Ну, не красивее Фили, конечно, но тоже очень хорош собой.

С т р а ж н и к . Корова зачем-то мой шлем унесла.

П р и н ц е с с а . Тебе без него лучше. Скоро сюда приедет другая фрейлина, Жанетта, ты ее помнишь? Она очень мила и хороша собой, такая медноволосая, голубоглазая кокетка. Помнишь?

С т р а ж н и к . Помню, Ваше высочество, она приезжала к вам несколько раз.

П р и н ц е с с а . Хорошо. Советую тебе обратить на нее внимание, а ты ей понравишься, я уверена.

С т р а ж н и к . Как вам будет угодно, Ваше высочество.

Ф и л я (*стражнику*). А что за свиток тебе дала корова?

П р и н ц е с с а . Да, очень интересно!

Стражник *(подает принцессе свиток.)* Посмотрите, я и сам не знаю, что это.

Принцесса берет свиток и читает. Фрейлина слышала весь разговор и при упоминании о Жанетте схватилась за сердце и еле сдержала вскрик. Теперь она с жадным интересом ждет, что же там в свитке.

Принцесса. Надо же, король жалует тебе, титул баронета. Поздравляю! *(Отдает свиток.)*

Стражник *(читает с большим недоумением.)* Действительно, титул баронета. Но зачем? За какие заслуги?! Ничего не понимаю...

Принцесса. Королю видней, господин баронет.
Сигизмунда уже не в силах сдержать себя, вскрикивает, и все оборачиваются на этот крик.

Фрейлина. Ах! Простите... *(Замечает шрам на лбу стражника.)* Шрам на лбу. Баронет... *(Падает в обморок на руки стражнику.)*

Принцесса. В обмороке из-за пустяшного шрама на лбу.

Стражник *(хлопочет над фрейлиной, трет ей виски.)* Ваше сиятельство! Сигизмунда! Дорогая моя!

Филя. Похоже, что Сигизмунда тоже его любит. Только любя, можно так испугаться за человека!

Принцесса. Конечно, любит! Без памяти! Просто надо было поломаться ради приличия. Пойдем, Филя, мы здесь лишние, пусть разберутся между собой.

Принцесса и Филя уходят. Фрейлина приходит в себя.

Фрейлина. Боже мой, я опять была в обмороке?! Это нервы, перенапряжение *(Всматривается в стражника.)* У тебя, действительно, без шлема совсем другое лицо, ты намного моложе, чем казался и у тебя очень красивые глаза. А этот шрам на лбу, такой волнующий... Ты получил его в сражении или на дуэли?

Стражник *(замялся).* Ну, что-то вроде того... Неважно... Мужчине не

пристало этим хвалиться.

Ф р е й л и н а . Ты оказывается герой! Благородный и милосердный. Я была груба с тобой, прости, я сама не понимаю, что на меня находило. Что я могла найти интересного в деревенском олухе Фильке, когда рядом со мной был настоящий прекрасный рыцарь!

С т р а ж н и к . Я рад! А на счет Фильки поаккуратней, он теперь Светлейший князь, первый богач в королевстве и жених принцессы.

Ф р е й л и н а . О, Боже! *(Закрывает ладонью рот.)* Что творится!

Входит король, он очень рассержен.

К о р о л ь . Где корова? Мы сегодня будем играть в карты или нет?!

Ф р е й л и н а *(кланяется королю.)* Мы со стражником ее поищем. *(Уходят.)*

Появляется корова.

К о р о в а . Я здесь.

К о р о л ь . Будешь в карты играть?

К о р о в а . Конечно, в королевстве порядок, можно и отдохнуть. Но есть еще одна маленькая просьбочка.

К о р о л ь . Опять? Все-таки тяжело быть королем. Без конца кто-то что-то просит.

К о р о в а . Я тут с ног обилась, обо всех хлопочу, а обо мне никто и не думает позаботиться.

К о р о л ь . А что тебе надо?

К о р о в а . Мне тоже нужен жених. И не какой-нибудь, а очень особенный, как я сама.

К о р о л ь . Надеюсь, ты не хочешь, чтобы я на тебе женился?

К о р о в а . Нет. Что за глупости. Я хочу, чтобы мне из Индии, где живут священные коровы, привезли красивого, молодого, священного быка!

К о р о л ь . А, ну это мы устроим! У меня с индийским магараджей очень

хорошие дружеские отношения. Он мне не откажет, пришлет несколько на выбор.

К о р о в а . У магараджи может оказаться плохой вкус, я сама хочу выбрать.

К о р о л ь . Ты что, хочешь поехать в Индию?

К о р о в а . А вы что предлагаете, привезти сюда стадо быков, а потом ненужных увезти обратно?

К о р о л ь . Нет, я такого не предлагал, но мне жалко тебя отпускать.

К о р о в а . Так я же вернусь и даже не одна!

К о р о л ь . В конце концов, могу я себе устроить отпуск и навестить в Индии старого друга? Морские путешествия мне полезны. Решено, едем вместе!

К о р о в а . Договорились! А теперь играем в карты.

К о р о л ь . Что-то мне расхотелось играть. Я вдруг подумал, а что если ты не захочешь потом вернуться? Вдруг тебе там понравится? А как я без тебя? Как все мы без тебя будем? Кто будет приносить нам счастье?

К о р о в а . Я обязательно вернусь. Как же я Фильку оставлю и всех вас, вы без меня пропадете, это точно. И потом я на королевской службе! Ну и как я могу остаться в чужой стране? Это исключено!

К о р о л ь . Да, действительно, я и забыл - ты у меня на службе. Ну что ж у магараджи есть на службе слоны, у меня корова, а почему бы и нет.

К о р о в а . Я лучше, чем слон! Слоны большие, но серые, а я дочь солнца!

К о р о л ь . Да кто ж в этом сомневается?! Конечно, дочь солнца! Кто кроме солнца мог подарить нам такое чудо! *(Обнимает корову.)* Никому тебя не отдам! Никому! *(Отходит от коровы. Кричит.)* Эй, все сюда!

Прибегают все действующие лица.

П р и н ц е с с а . Что случилось?

К о р о л ь . Мы с коровой едем в Индию навестить магараджу и подыскать Зорьке хорошего жениха.

Ф и л я . Зорька, зачем тебе ехать в Индию за женихом? В соседней деревне

есть красивый молодой бычок. И почти такой же рыжий, как ты. Его так и зовут Огонек.

К о р о в а . Знаю, видела. Он, конечно, красивый, но не священный, как в Индии.

К о р о л ь . Внимание, слушайте все! Своей королевской властью, я повелеваю с сегодняшнего дня считать соседского быка Огонька индийским священным быком! Указ напишу позже.

В с е . Ура! Ура! Ура!

С т р а ж н и к . И ехать никуда не надо. На море часто бывают шторма, это опасно!

Ф р е й л и н а . До Индии плыть далеко, а на корабле укачивает, может начаться морская болезнь. А это ужасно!

Ф и л я . И потом индийские быки говорят по-индийски, вам же просто не о чем с ним будет поговорить.

П р и н ц е с с а . И трава там совсем другая, тебе не понравится.

К о р о в а . Хитрые вы какие. У меня научились. Ну да ладно. Поедем в соседнюю деревню, а в Индию поедем потом в свадебное путешествие. Все вместе поедем!

К о р о л ь . Мудрое решение! Да, здравствует королевская корова! Ура!

В с е . Ура! Ура! Ура!

Начинается веселье, все смеются, танцуют.

К о р о в а *(поет)*.

Есть король и есть принцесса,

Есть бароны и князя.

Чем они скажите лучше,

Величавее меня?

Припев:

Я умней и веселее
И круглее по бокам
И любому по затеям
Сто очков вперед я дам!

Король (*поет*).

Ты корова не простая,
Золотого солнца дочь!
И своею добротою
Ты готова всем помочь.

Припев:

Всех умней и веселее
И круглее по бокам
И сокровище такое
Никому я не отдам!

П р и н ц е с с а (*поет*).

Наша Зорька просто чудо!

Ф и л я (*поет*).

Где такую ты найдешь?!

С т р а ж н и к (*поет*).

Если рядом она будет -

Ф р е й л и н а (*поет*).

Ты нигде не пропадешь!

В с е в м е с т е .

Припев:

Всех умней и веселее
И круглее по бокам!
Мы про Зорьку озорную

Показали сказку вам!

*