

ВЦХТ

А. Гаврон

Ослиная шкура, или Тайна Королевского хлева

По мотивам сказок Шарля Перро

Сказка в 2-х действиях для детей и взрослых

Действующие лица:

П р и н ц

М а т т и , слуга Принца

Ослиная шкура , она же Принцесса

К о р о л ь , отец Принцессы

Королева , мать Принцессы (роль Принцессы и Королевы исполняет одна актриса)

Фея Сирени

Друид , колдун

Коровы, лошади, ослы.

Действие первое

Гроза. Далеко, далеко от высоких стен королевского дворца, куда никогда не ступала нога не только самого младшего из всех придворных, но и слуги этого самого младшего придворного, находился королевский хлев. Нельзя сказать, что он был образцовый, так себе, обычный, из побеленных давным-давно досок, с загонами из кривых жердей, где за ворохом сена с королевских лугов нельзя разглядеть, кто там мирно жует: корова, коза, осел или еще кто-нибудь. Но в эту ночь королевский хлев был возбужден необычайно. С вечера началась гроза. Полыхали молнии, гремел гром, и из всех углов раздавались испуганные крики его обитателей, а по хлеву носилось что-то странное на двух ногах и в ослиной шкуре.

Ослиная шкура. Ну, что ты, Луиза! Успокойся! Лучшей королевской корове не пристало так волноваться. Подумай о молоке! Завтра его может не быть. Лучше вот, возьми кусочек соли. Тебе нравится, я знаю! Ой!!! Афродита, не бодай соседку, береги нервы! Капусты хочешь? Вот так! Я знаю, ты – коза рассудительная и оставишь в покое Мадам! Мадам, надо бы и тебе листочек капусты дать... Жорж, не бей копытами, сейчас подойду!.. Жанетта, тебе нельзя волноваться! Вот соли возьми! Возьми, дорогая, думай о потомстве!!! Ну, сейчас, Жорж. Не бей копытами! Жанетта, у тебя скоро будет маленький теленок, и назовем мы его ... Жорж, какой ты нетерпеливый!!! И назовем мы его – Жанетта! Ну, а если будет малыш, то – Луи!.. Нет, Луи назвать нельзя, так зовут нашего Принца! Получится нехорошо!.. Жорж, ну вот я подошла, ну что? Только быстро говори! Ты же видишь, как трудно бедняжке Жанетт! Что?! И тебе не стыдно! Жуй свой овес и никому-никому не говори, что ты мне сейчас сказал, а то все тебя будут считать трусом и не скакать тебе на рыцарских турнирах! Я ведь знаю твою мечту!.. Так вот, Жанетт, назовем малыша Бобо! Представляешь вырастет и будут все его звать – Большой Бобо. Красиво! А если будет малышка, можешь назвать ее как меня – Николь... Я не обижусь. И будут здесь у нас две Николь... Николь – Ослиная шкура... (Плачет.) И маленькая Николь. Мы будем жить рядом – маленькая Николь здесь, с тобой, а я вон там... Видишь дверь? Это моя каморка. Ой! Опять крыша протекла!.. (Убегает к себе.)

Откуда-то сверху течет вода. Королевский хлев выдерживал не всякую грозу и не всякий ливень. Этот ливень был из самых сильных. Николь-Ослиная шкура выбегает из своей каморки с большим белым тазом, чтобы подставить его под течь, как в это самое время двери распахиваются, и двое абсолютно мокрых мужчин оказываются рядом с Николь. Это охотники Принц Луи и его слуга Матти. Николь ничего не остается делать, как притвориться просто Ослиной шкурой и лечь рядом с белым тазом.

Матти. Ваше Высочество! Хотя это и не покои, вам подобающие, но переждать ливень вполне возможно. К тому же и одежду просушить можно. Здесь же никого нет.

П р и н ц . Отчего ты решил, что здесь никого нет? Я ничего не вижу в этой темени...

М а т т и . Это хлев Вашего Высочества.

П р и н ц . Что это моего высочества? Я не понял!

М а т т и . Королевский х-л-е-е-в!

П р и н ц . А-а! Архив, значит. Тогда тут действительно никого нет и можно раздеваться...

М а т т и . Сейчас я найду фонарь. У Вас, кажется, было огниво?..

У двери Матти находит фонарь, Принц достает огниво. Раз! И свет от фонаря делает королевский хлев более уютным, чем минуту назад. Оба раздеваются.

М а т т и . Только смею заметить Вашему Высочеству, что есть небольшая разница между хлевом и архивом, и что это не совсем одно и то же!

П р и н ц . Да, признаюсь, я и сам вижу. Но я ни разу не слышал, что такое хлев?!

М а т т и . Ваше Высочество, посмотрите сюда! Это корова, которая дает Вашему Высочеству молоко, сметану, масло, а также простоквашу и даже кефир, если постарается!

П р и н ц . Не может быть!!! Я всегда считал, что молоко течет из крана королевской кухни, а сметану делают из теста... Слушай! А вот кефир, который я пью на ночь, это тоже она, да? А откуда же он у нее течет.

М а т т и . Вон, видите что-то вроде надутой перчатки? Надавишь на пальчик, оттуда и потечет! Надавишь на другой – также потечет.

П р и н ц . Колоссально! Хочу кефира! А ну, попробуй, надави!!!

М а т т и . *(смуцаясь)*. Я ... мне, Ваше Высочество, это известно больше теоретически... Практика – не моя стихия. Но, если Вашему Высочеству угодно...

П р и н ц . Моему Высочеству угодно! Уже ночь, и я хочу кефира.

Матти без большого энтузиазма, но, собравшись с духом, входит в загон и через минуту под возмущенное мычание вылетает оттуда.

М а т т и . Ваше Высочество, к сожалению, я не знаю инструкции обращения с этим животным. Вероятно, ее раздражает цвет моих панталонов, но без них я не могу!.. Не могу и все!

Матти уходит в дальний угол хлева, пристыженный, но высоко держащий голову. Принц, заглянув в соседний загон, вдруг бросается к брошенному у дверей ружью.

П р и н ц *(шепотом)*. Матти-и-и!!! Удача нас не покинула. Тсс!!! Только тихо!.. Там... Две премиленькие юные антилопы мирно щиплют траву. Какое счастье! Мы вернемся во дворец не с пустыми руками...

М а т т и *(кричит)*. Не-ет!!! Ваше Высочество! Только не это! Это не антилопы, а две козы. Причем самые обыкновенные. Нас засмеют во дворце!!!

П р и н ц . Что?!!

М а т т и . Да-да! Когда мы вернемся во дворец, ваш лекарь будет растирать Вас козьим жиром, чтобы Вы, Ваше Высочество, не простыли. А все вокруг, да и сам лекарь будут уверены, что козий жир из другого королевства – совсем и не козий жир, а божественная мазь, которой в вашем королевстве не может быть.

П р и н ц . Да, с охотой не повезло. А может быть, все-таки...

М а т т и . Нет, Ваше Высочество, не стоит в них стрелять! Они еще послужат Вашему Высочеству!

П р и н ц . Матти!!! Конь!

М а т т и . Это не конь! Это сивый мерин.

П р и н ц . Кто???

М а т т и . Так зовут очень старого коня, на нем скакал, вероятно, еще Ваш дедушка. Теперь он пожизненно обеспечен кормом, и никто ездить на нем не будет. Просто по старости для него нашли теплое местечко.

Ослиная шкура не выдерживает и встает. Принц и Матти от испуга зарываются в сено.

О с л и н а я ш к у р а . Ваше Высочество, очень прошу запретить называть Жоржа нехорошим словом! Он был боевым конем Вашего дедушки, Луи XXI! Он так им и остался!!! И я верю, что он еще себя покажет. А теперь будьте так великодушны и разрешите удалиться к себе!

П р и н ц *(из сена)*. Удаляйтесь, только побыстрей!

О с л и н а я ш к у р а . Одно слово, Ваше Высочество! Если Вы захотите пить, то молоко в большом кувшине у дверей. Покойной ночи, Ваше Высочество!

Николь убегает к себе в каморку. В наступившей полной тишине раздается радостное ржание Жоржа. Он бьет копытом.

Из вороха сена торчат головы Принца и Матти.

М а т т и . Думаю, что привидения в королевском хлеве совсем не страшные. Другое дело – в королевском дворце!.. Я тут на днях, Ваше Высочество, выхожу ночью...

П р и н ц . Молчи! Ты слышал, что оно сказало?

М а т т и . Кто?

П р и н ц . Ну, это, которое говорило...

М а т т и . Привидение, что ли?

П р и н ц . Слышал???

М а т т и *(подражая)*. Покойной ночи, Ваше Высочество... Премиленький голосок у этого привиденьца...

П р и н ц . Нет, не то. *(Вспоминая)*. Одно лишь слово, Ваше Высочество, если Вы захотите пить, то молоко в большом кувшине у дверей. Покойной ночи, Ваше Высочество!

М а т т и . Ну и что?

П р и н ц . А то, что молока я очень хочу на ужин!

М а т т и . Но...

П р и н ц . Да-да, Матти! Моему Высочеству очень хочется молока. Шевелись!

М а т т и . Ваше Высочество, а у каких дверей, поскольку здесь их две?! Одна вон там, а другая вот тут.

П р и н ц . Начни с ближней!

Матти нехотя выползает из сена, но на пути ему попадается ружье, и, взяв его, он с большей уверенностью направляется к двери. Там он находит огромный кувшин и кружку.

М а т т и . Кушать подано, Ваше Высочество. Откушайте молока, больше ничего нет.

Дальняя дверь нерешительно со скрипом открывается, и белоснежная женская ручка кладет у двери каравай черного хлеба. После чего дверь быстро закрывается. В наступившей паузе снова раздается веселое ржанье Жоржа. Принц и Матти судорожно надевают разбросанные вещи.

М а т т и . Нет, нет! Это Вам показалось, Ваше Высочество. Такого быть не может.

П р и н ц . Что?! Откуда ты знаешь, что мне показалось? Мне показалась прелестная женская ручка.

М а т т и . Правильно. То есть это бред, наваждение. Ну, откуда здесь женская ручка?

П р и н ц . А что там, у двери?!

М а т т и . Там, у двери ничего, просто хлеб!..

П р и н ц . Просто хлеб?!

М а т т и . Просто хлеб. Женская ручка и просто хлеб. Просто хлеб и женская ручка. Женская ручка и просто...

П р и н ц . Нет!!! Там только хлеб и никакой ручки!

М а т т и *(смеется)*. Ха! Только хлеб и никакой ручки, никакой. А дверная?

П р и н ц . Принесите мне хлеб!

М а т т и . Я?!!

П р и н ц . Нет, сивый мерин пусть принесет!

На этот раз ржание похоже на боевой клич.

П р и н ц *(тихо)*. Вот видите, не надо спорить... Принесите и все.

Матти с глубоким и почтительным поклоном подходит к двери, но, схватив хлеб, быстро отбегает. Потом почему-то останавливается, возвращается, протирает табличку на двери и, прочитав ее, с высоко поднятой головой и караваем черного хлеба подходит к Принцу.

М а т т и . Я был абсолютно прав, Ваше Высочество. Это была рука королевской скотницы Ослиной шкуры.

Оба набрасываются на хлеб и молоко.

П р и н ц . Ничего не понимаю, о чем это ты?

М а т т и . Вашу подданую зовут Ослиная шкура. Премиленькое имечко!

П р и н ц . Разве можно человека так назвать?

М а т т и . А почему бы и нет? В вашем королевстве, Ваше Высочество, столько нового, необычного для меня. Например, охота пешком с рассвета и до полуночи без королевской свиты.

П р и н ц . Она мне надоела. Хотелось побыть одному.

М а т т и . Так зачем же брать меня с собой?

П р и н ц . Затем, чтобы в случае неудачной охоты, как сегодня, ты мог подтвердить, что звери и птицы нам на пути не попадались.

М а т т и . Они, вероятно, улетели в жаркие страны.

П р и н ц . А в королевстве, из которого ты сбежал...

М а т т и . Уехал, эмигрировал, Ваше Высочество! Это называется «эмигрировал по собственному желанию».

П р и н ц . Так вот, там что, все отлично?

М а т т и . Отлично, Ваше Высочество!

П р и н ц . Так почему ты сбежал... э-э... Эмигрировал?

М а т т и . Климат, Ваше Высочество. Очень сырой климат. Мне было тяжело дышать.

П р и н ц . А Король с Королевой?

М а т т и . Король? Исключительной души человек. И Королева тоже добрая женщина...

Сказав эти слова, Матти понял, что совершил ошибку. Король и Королева соседнего королевства появились тотчас же. Затемнение.

Вдоль загонов, словно в лучшей королевской оранжерее, прогуливались Король и Королева соседней страны

К о р о л ь . Лучшее из всех государств это то, где народ счастлив, Король удовлетворен, а Королева всегда рядом.

К о р о л е в а . И ничто не может разрушить союза Короля с народом, когда Королева рядом!

Принц делает почтительный поклон Королю и Королеве, готовый выказать свое удивление происходящим. Но они его не замечают.

К о р о л ь . Но всегда ли народ счастлив, когда Королева рядом со своим Королем?

К о р о л е в а . Только тогда, когда Король удовлетворен счастьем своего народа.

П р и н ц . Не понимаю!..

М а т т и . Они вас не слышат, Ваше Высочество!

П р и н ц . Что здесь происходит, в конце концов?

М а т т и . И не увидят! Перед Вами, Ваше Высочество, Король и Королева соседней страны, где я был статс-секретарем их Величеств...

Король и Королева замирают словно восковые фигуры, приняв подобающие их титулам позы.

П р и н ц . Ты был статс-секретарем? А почему они замерли?

М а т т и . Стоит мне сказать «я был», то есть что-нибудь в прошедшем времени, и они замирают... Не обращайтесь внимания.

П р и н ц . Так ты был статс-секретарем?

М а т т и . Да, а что? Ах да! У Вашего Высочества я всего лишь камердинер. Это, как деньщик при генерале. Времена меняются, меняются королевства, и мы, слуги их Величеств, меняемся. Только короли остаются.

П р и н ц . Пусть они уйдут! И вообще, откуда они появились?

М а т т и *(схватившись за голову)*. О! Это проклятье колдуна Друида! Теперь он в соседней стране статс-секретарь. Но стоит мне сказать или даже только подумать о Короле и о его королевстве что-нибудь хорошее, как они тотчас появляются...

Дует легкий ветерок, и сладкие звуки разливаются по королевскому хлеву.

П р и н ц *(тихо)*. Тогда скажи что-нибудь плохое и они исчезнут. Ну, например, что у Короля каблук вместо носа, а у Королевы слоновьи уши...

М а т т и . Если бы! Если бы можно было так сделать. Увы, злой Друид не дал мне рецепта. И они являются ко мне каждую ночь, а с рассветом исчезают!.. И ничего я с этим колдовством Друида сделать не могу! А вот и он сам.

Легкий ветерок усиливается, поднимая в воздух сухие травинки. Странные звуки становятся громче. Яркий свет то красный, то синий, то зеленый резкими вспышками словно высвечивает все окружающее. Из вороха сена, в котором притаились Принц и Матти, появляется Друид.

Д р у и д . Ну, не нравится мне все это! Понимаешь? Не нравит-ся!!! Почему ты не мог вспомнить о нас, когда заходил на королевскую кухню? Там уже были готовы ароматные грибы... Ты ведь знаешь, как я люблю грибы?!

П р и н ц . Это еще что за чучело?

Д р у и д . А еще Принц! Эй, Матти, а ну, представь меня этому невежеству!

П р и н ц *(хватаясь за шпагу)*. Защищайся, жалкое ничтожество!

Д р у и д . Матти, вынь шпагу у Его Величества и передай мне!

Матти послушно вынимает шпагу у Короля и передает Друиду.

П р и н ц . Матти, это дерзкий поступок!.. И я вынужден буду наказать тебя! Ты задел честь Короля, взяв его шпагу!..

Друид смеется, Матти, обхватив голову руками, садится на пол, Король и Королева продолжают свою прогулку.

К о р о л ь . Народ не может как без Короля, так и без своей Королевы.

К о р о л е в а . Точно так же, как и Королева не может без своего Короля, ибо счастье народа есть тогда, когда король удовлетворен этим счастьем и Королева рядом...

П р и н ц . Что это все значит?

Д р у и д . А это значит, Ваше Невежество, что и Вы втянуты в нашу общую игру, и теперь к Вам мы будем являться как привидения как только... Нет, я облегчу задачу, как только Вы вслух произнесете что-нибудь хорошее о соседнем королевстве!

Шпага из рук Принца улетает так быстро, что он не успевает опомниться.

М а т т и . Чего ты хочешь?

Д р у и д . А ты не знаешь? Как обычно...

М а т т и . Я устал!

П р и н ц . Чего он хочет, Матти?

М а т т и . Он хочет снова разыграть историю о том, как он стал статс-секретарем...

П р и н ц . А как он им стал?

Д р у и д . Браво, браво! Теперь я могу назвать Вас даже Вашим Высочеством, ибо Вы захотели того же, чего хочу и я! Сыграть мою победу. Не нравится мне здесь. *(Оглядываясь по сторонам.)* Что-то знобит.

М а т т и . Чтобы ты простыл и умер!..

Д р у и д . Нехорошо, Матти, очень плохо. И не пытайся найти ключ к моему колдовству.

М а т т и . Я знаю. Он – в юноше, который увидит принцессу и онемевает от любви...

Д р у и д . Что ты знаешь?! Что ты знаешь, говори!

Г о л о с Ф е и С и р е н и . Он знает главное, а значит ваше колдовство рухнет.

Д р у и д . Вы всегда без приглашения, всегда не вовремя. Какая Вы, право, несносная!..

Фея Сирени появляется внезапно и легко, готовая вступить в борьбу с Друидом.

И ничего он не знает. А то, что он знает, знаю и я, ну, и что толку с этого?.. И вообще мы собрались разыграть историю моей победы, но что-то мне неуютно здесь. Может, переберемся к Вам, Ваше Высочество, в ваши покои? Это я чудно устрою!..

Фея Сирени. Нет, судьба решила так, и по-другому не будет!

Друид. Судьба решила, судьба решила! А что это за дверь?

С последними словами Друида Фея Сирени взмахнула своей палочкой, раздались грозные звуки, ярко вспыхнул и погас свет. Ну вот, не хватало еще играть в темноте...

Фея Сирени. Матти! Если Вы не начнете игру, может произойти...

Друид. Что может произойти? Договаривайте! Я не могу читать ваши мысли!..

Фея Сирени. А я и не собираюсь вам их открывать. Мы с вами – враги, и если я и прилетела сюда, то только потому, что... Матти, ну, скорее же!

Матти. Живут на свете Король и Королева.

Звучит музыка, и когда свет загорается, то от прежнего королевского хлева остается лишь ворох сена, да дверь в каморку Ослиной шкуры. Причем на ворохе сена лежит очень чванливый осел. Король и Королева играют в прятки в тронном зале своего королевского дворца. Возле осла Матти туго набивает мешки деньгами: золотыми, серебряными, бумажными. Ему приходится приподнимать осла и слегка трясти его, что ослу очень не нравится, но он подчиняется воле Матти.

Дело в том, что осел этот непростой. Он денежный. От него градом отлетают различные деньги.

Матти. Король и Королева – самые веселые и добрые люди на свете. Ну, где еще вы бы увидели, чтобы короли играли в прятки?! А они играли...

Королева. Матти, давай играть с нами! Тебя не дожدهшься...

Матти. Вот сейчас отнесу эти деньги народу, отдам их, и народ будет счастлив, и я свободен. Я быстро!..

Матти, подняв сразу три мешка, уносит их.

Король. Нет, что ни говори, дорогая, а в прятки играть одно удовольствие!

Королева. А вот сейчас придет Матти, и играть будет еще интересней! Ау-у!

Король. Ау-у! Уверен, что ему понравится! Король, Королева и статс-секретарь играют в прятки!!!

Появляется Матти.

Королева. Не сомневаюсь! *(Развязывая повязку.)* Матти! Матти, ну, наконец-то.

Матти (обращаясь к залу). И мы втроем играли в прятки...

Королева (завязывая глаза Матти). Ау-у! Вы никогда не поймаете меня, Матти!

Матти. Конечно же, Ваше Величество! Но я поймаю Короля!!!

Король. Ау-у! Ну, вот еще... Королей не ловят! Они или сдаются или побеждают!

Король пойман. Он надевает повязку на глаза.

М а т т и . И как всегда бывает праздник, который обязательно разрушают. Мы продолжаем играть!

Появляется Друид. Долго смотрит на играющих. Все останавливаются, Король медленно подходит к Друиду. Снимает повязку.

Д р у и д . Ваше Королевское Величество, народ счастлив, когда Король и Королева рядом.

К о р о л ь . Народ счастлив, дорогая! Слышишь?! Народ счастлив! Я готов играть в прятки хоть целые сутки напролет, только чтобы народ был счастлив!!!

К о р о л е в а . И когда мы рядом...

Д р у и д . Именно! Ваше Королевское Величество, именно когда Вы, Ваше Величество рядом с Его Величеством!

М а т т и . И народ действительно был счастлив в этом королевстве, потому что...

Все замирают.

П р и н ц . Матти, ты опять сказал слово «был», «был счастлив», и все остановилось.

Д р у и д . Нет, с этим камердинером ничего не сыграешь! А как все хорошо начиналось ...

М а т т и . Ваше Высочество, я должен об этом сказать. В этом королевстве все были счастливы, потому что никто никому не завидовал! Вы хотели играть в прятки, значит играли. Хотели скакать на коне, скакали, как ветер... Король все разрешал, но он отлично знал, что его подданные настолько благоразумны, что никогда не совершат дурного поступка!

Д р у и д . Мне надоело, надоело! Он все время останавливает мой триумф! И что-то здесь неуютно, как-то сыро... А что это за дверь?

Внезапно появляется Фея Сирени.

Ф е я С и р е н и . Матти! Продолжайте! Иначе...

Д р у и д . Что иначе? Что иначе?! Я хочу знать, в конце концов!!!

М а т т и . У Короля с Королевой родилась дочь! Назвали ее Николь.

К о р о л ь (оживая). Дорогая, мы будем играть в прятки?

К о р о л е в а . Безусловно, дорогой, но только...

К о р о л ь . Что только?

К о р о л е в а . Только для крошки Николь нужна воспитательница!

М а т т и . На роль воспитательницы была приглашена Фея Сирени!

Фея Сирени покачивает колыбель, подвешенную словно за воздух, все выше и выше, и вдруг колыбель улетает высоко-высоко.

Ф е я С и р е н и . Сейчас сон Принцессы охраняют ангелы, и ей ничто не угрожает. Я думаю, можно играть в прятки как прежде.

М а т т и . Мы снова играем в прятки. Водит Королева! (Играют.) Игра в прятки продолжается так же весело, как и прежде, только Король изредка оборачивается в сторону, откуда однажды появился Друид. И Друид появляется снова.

Д р у и д . Именно так и было!..

Все замирают.

П р и н ц . Это Вы сказали «Так и было».

Д р у и д . Матюша, миленький! Извини, давай доиграем!

М а т т и . Ура! Он первый проговорился! Теперь ни за что! Ни за что!!!
Понял??! Я не хочу переживать еще раз то, что пережил тогда! С меня хватит...

Д р у и д . Нет, история сегодня явно не задалась!.. Что-то здесь... как-то не очень... Неуютно!.. А что это за дверь? Меня к ней так и тянет...

Друид подходит ближе, но Фея Сирени преграждает ему путь.

Что такое? А я вот так! А я вот этак! Дорогая Фея Сирени, только из уважения к Вам я не применяю силу, но я Вас все равно перехитрю и загляну хоть в замочную скважину!..

Ф е я С и р е н и . На этот раз Вам не удастся! Матти, продолжай, пожалуйста!

М а т т и . Вот еще! И не подумаю.

Ф е я С и р е н и . Надо досказать историю, и сделать это можете только Вы!
Пожалуйста, Принц должен знать!..

Д р у и д . Что Принц?! Не хотите ли Вы сказать...

Ф е я С и р е н и . Матти!!!

М а т т и (указывая рукой). Друид стоит тут!

Друид покорно подходит к указанному месту.

Д р у и д . Но мне надо хоть одним глазком... Вон туда! Ну, на чуть-чуть.

М а т т и . Никаких чуть-чуть!

Друид смотрит в глаза Королю, не выпуская их из поля своего пристального внимания. Потом подходит к Королеве. Она снимает повязку.

К о р о л е в а . Мое место рядом с Королем.

Д р у и д . Вне всякого сомнения, Ваше Величество!

К о р о л е в а . Король удовлетворен, когда народ счастлив, и Королева рядом.

Д р у и д . Я склоняю голову перед таким мудрым правлением Короля и Королевы.

М а т т и . И Король с Королевой, повторяя эти слова друг другу, ходят по дворцу уже не один год. Николь растет, Фея Сирени ее опекает. А Друид за спиной у Короля с Королевой. Смотрите, Ваше Высочество, какую ошибку я совершаю! Смотрите, и не совершайте таких ошибок никогда!!! Нельзя вернуть то, что уже утрачено. Зло не прощает, когда его не замечают. Оно торжествует победу! Ваше Королевское Величество, послушайте...

К о р о л ь . Король удовлетворен, когда народ счастлив, и Королева рядом...

М а т т и . Послушайте! Давайте как прежде!.. Как прежде играть! Вот смотрите, я завязываю глаза, я вожу...

К о р о л ь . Королева рядом, народ счастлив, Король удовлетворен!..

М а т т и . Я вожу!!!

Д р у и д . Ну и носить тебе повязку, пока не выгонят.

М а т т и . Я вожу! Вожу я!!! Я вожу!...

Матти с завязанными глазами ходит, но не пересекается с движущимися Королем и Королевой.

П р и н ц . Ну, и что же дальше?

Д р у и д . Не мешайте! Сейчас все и произойдет . Странно, что же все-таки за этой дверью?! Надо бы заглянуть хоть в замочную скважину!.. Кто мне теперь помешает?

Ф е я С и р е н и . Как же его остановить?

П р и н ц . Вы сюда не посмотрите, чего бы мне это ни стоило! Хотя смотреть здесь нечего...

Ф е я С и р е н и . Остановитесь, Принц!!! Ни слова больше!

К о р о л е в а . Ох! Что-то кружится голова...

К о р о л ь . Королева всегда рядом с Королем...

К о р о л е в а . Ох! Народ счастлив?..

М а т т и *(желая что-то сказать)*. Я вожу-у!

Д р у и д . Ваше Королевское Величество, Вы хотели сказать последние слова Его Королевскому Величеству?..

К о р о л ь *(не слыша)*. Королева рядом, Король и народ счастливы. Что-то не получается! Дорогая, что с тобой?

К о р о л е в а . Ах, дорогой! Я хочу тебе сказать, что умираю...

К о р о л ь . Умираешь?! Не-ет!!!

К о р о л е в а . Что-то у нас сломалось!... Посмотри вокруг!

Д р у и д . Последние слова, последние!!!

К о р о л е в а . Женись на той, что будет достойна меня!

Раздается треск и шум. Гаснет свет, а когда загорается, на руках у Короля Друид.

К о р о л ь . Король удовлетворен? Что-то не получается... Народ счастлив? Не знаю. Где Королева? Ты не Королева! *(Бросает Друида на пол.)*

Д р у и д . Я – ваш статс-секретарь!

М а т т и . Я!!!... *(Тихо)*. ...Ваш статс-секретарь.

К о р о л ь *(Друиду)*. Вы – мой статс-секретарь!

Д р у и д *(подбегая к Матти)*. Все! Теперь пошел прочь!..

М а т т и *(снимая повязку)*. Теперь я свободен... то есть меня выгнали, Ваше Высочество. И что происходило дальше, я знаю только по рассказам. Говорили, что Друид убедил Короля жени...

Матти не успевает договорить, как уже юная Принцесса Николь, играя в прятки с Феей Сирени, прячется за спину Короля.

П р и н ц е с с а . Тетушка, ищите, ищите!.. Я совсем близко...

П р и н ц *(тихо)*. Кто это?

К о р о л ь . Народ счастлив?

П р и н ц е с с а . Не знаю, папа. Спросите у статс-секретаря!

П р и н ц *(обращаясь к Матти)*. Это и есть принцесса Николь?!

П р и н ц е с с а . Тетушка! Я здесь!!!

К о р о л ь . Король удовлетворен?!

П р и н ц е с с а . Папа! Ваше Королевское Величество, это Вам лучше знать!

К о р о л ь . Что-то на сердце тепло стало и очень-очень печально. Я что-то припоминаю.

Ф е я С и р е н и . Ну же, Ваше Величество!..

Д р у и д . Вы не закончили вашу мысль, Ваше Королевское Величество!!!

К о р о л ь . Да? А Королева рядом?

Д р у и д . Вспомните ее последние слова!

П р и н ц е с с а . Папа, давай играть с нами в прятки! Тебе водить!

П р и н ц *(обращаясь к принцессе)*. Можно и мне поиграть с Вами?

Д р у и д . Нельзя!

Фея Сирени. Увы, он прав! Вы всего лишь случайный зритель. Но все в жизни меняется... Как знать?!

Друид. Не мешайте, не мешайте!

Фея Сирени. Она Вас не видит и не слышит.

Принц. Но ведь я ее вижу и слышу!

Друид. Таковы законы сказки. Вы прервали нас на самом интересном месте. Мы явились к Вам во сне, понятно? Возьмем чуть выше, с последних слов принцессы...

Принцесса. Папа, давай играть с нами в прятки! Тебе водить!

Король. Да-да, обязательно! Боже мой, неужели это моя дочь? Сколько прошло лет? Как она хороша и как похожа на свою мать!

Фея Сирени. Семнадцать лет как умерла Королева, и Вы очень изменились...

Друид. Последние слова Королевы!...

Король. Она сказала, она сказала, что я могу жениться на достойной ее.

Матти (*обращаясь к Принцу*). И Друид убедил его жениться на своей собственной дочери.

Принцесса. Нет! Нет!!! Что это еще за глупости?!

Принц (*Матти*). Он спятил! Это все равно, как если бы я женился на собственной бабушке!..

Король. Только дочь достойна своей матери, и тогда Король и народ счастливы и Королева рядом...

Друид. Это необходимо Отечеству!

Принцесса. Тетушка! Неужели это – правда?!! И я должна повиноваться этому?

Фея Сирени. Эй! Милейший! То, что вы задумали, я разгадала!

Друид. Но по нашим волшебным законам сказать этого не сможете!

Фея Сирени. Но погубить Принцессу я не дам! Хватит вам одного Короля.

Друид. Потягаемся силой?

Принцесса. Что? Что они задумали?

Король. ...Тогда Король и народ счастливы, и Королева рядом.

Принцесса. Нет, не-ет!

Фея Сирени. Пойди, детка, и скажи отцу, что выйти замуж ты соглашаешься...

Принцесса. Нет! Не-е-ет!!!

Фея Сирени. Пойди скажи, что согласна, но только, если он сошьет тебе платье цвета дня!

Матти. И началась борьба...

Принцесса. Я повинюсь... Я выйду замуж только в платье цвета дня!

Король (*Друиду*). Платье цвета дня?!

Друид. Готово, Ваше Величество!

И действительно, откуда-то с неба опускается платье цвета дня, от которого становится светло вокруг. Но Принцессе не радостно.

Король. Тогда Король и народ счастливы и Королева рядом.

Фея Сирени. Ничего! Еще все впереди. А ну-ка, платье цвета солнца!

П р и н ц е с с а . Повинуюсь... но платье цвета солнца!

К о р о л ь . Цвета солнца платье!..

Д р у и д . Готово, Ваше Величество!

И снова сверху опускается платье цвета солнца, от которого можно ослепнуть, если не надеть очки.

К о р о л ь . Это необходимо Отечеству! Королева рядом!

Д р у и д . У вас, прелестная Фея Сирени, еще есть задания? К вашим услугам!

П р и н ц е с с а . Тетушка! Я погибла!!! Лучше я брошусь в море...

Ф е я С и р е н и . Ничего страшного. Платья нам еще пригодятся! А ты передай, что тебе нужна шкура вот этого осла!

Д р у и д . Нет!!! Осла оставьте!

Ф е я С и р е н и . Именно осла!..

П р и н ц е с с а . Осла!!! Не ваша, а осла!

К о р о л ь . Это необходимо Отечеству!..

Д р у и д . Ну, хорошо!

Ф е я С и р е н и . Только чтобы она была целая, без единой дырочки!

Друид пытается увести упирающегося осла, который на протяжении всего пути теряет из своей шкуры золотые монеты. Друид с жадностью их подбирает. (Принцессе). Слушай внимательно. Он принесет шкуру осла... (Друиду). Это нечестно подслушивать!..

Д р у и д . Где это вы видели честных колдунов?

Ф е я С и р е н и . Мы так и будем стоять? Кто за Вас исполнит желание принцессы?

Д р у и д . А вы без меня ничего ей не говорите, ладно?

Ф е я С и р е н и . Как бы не так! Я только и жду, чтобы вы ушли.

Д р у и д . Какая вы, Фея Сирени, все-таки нелюбезная!

Друид делает вид, что уходит.

Ф е я С и р е н и . Юноша, который, увидев тебя в замочную скважину, онемел от любви и в беспамятстве будет три дня...

Осел громко начинает кричать, чем выдает присутствие Друида.

Вы все-таки подслушивали!

Д р у и д . Осел все упирается и не хочет идти, а я ничего и не слышал... Что я слышал?! Ну, юноша... ну, в беспамятстве, ну, три дня. А дальше я ничего не слышал!

Ф е я С и р е н и . А дальше я не успела сказать!.. Если Вы не исполните желание принцессы, то ни одно из ваших желаний не исполнится!

Д р у и д . Я один не справлюсь.

Ф е я С и р е н и . Матти, помогите ему!

М а т т и . Вот еще! Меня же нет. Я уже покинул дворец и на пути в другое королевство.

Ф е я С и р е н и . Пожалуйста, Матти, приглядите за ним. Чтобы он не подслушивал!

Матти и Друид уходят, уводя за собой упирающегося и кричащего осла.

В трудную минуту ты должна суметь передать ему вот это кольцо. И когда юноша наденет это кольцо тебе снова на палец и назовет своею женой, чары Друида рухнут!

П р и н ц е с с а . Где мне найти этого юношу?

Ф е я С и р е н и . Он сам тебя найдет. Сейчас Друид принесет тебе шкуру осла, ты ее наденешь, и убегай отсюда! А чтобы тебя никто не узнал, измажь лицо золой.

К о р о л ь . Народ счастлив, и Королева рядом.

П р и н ц е с с а . Папа! Папа!!! Послушай!..

Ф е я С и р е н и . Оставь его! Его час не скоро пробьет. Помни: далеко-далеко отсюда тебя спасет тот, кто онемееет, узнав твою тайну! Тот, которому ты сумеешь передать кольцо.

П р и н ц е с с а . Кто он?

Ф е я С и р е н и . Больше ни слова! А эти наряды будут следовать за тобой всюду в ларце под землей. Возьми мою волшебную палочку. Как только захочешь их надеть, воспользуйся ей! Но чтобы никто тебя не видел в них, запомни!

П р и н ц . Значит, пока никто не разгадал тайну принцессы?

Ф е я С и р е н и . Именно так, молодой человек!

Появляется Друид. В руках у него меховая накидка – Ослиная шкура.

Д р у и д . Вот, возьмите! Но свадьба сегодня! Сейчас!!!

Ф е я С и р е н и . Безусловно. А ну-ка, детка, примерь свой свадебный наряд!

Принцесса с Ослиной шкурой убегает.

Д р у и д . Я все-таки загляну. Очень тянет!

Друид почти подбегает к двери, но тут раздается крик петуха, и все погружается во мрак.

Постепенно сквозь щели в королевский хлев проникает утренний свет. Он наполняется звуками животных. Матти и Принц спят. Появляется Принцесса в платье цвета дня.

П р и н ц е с с а . Доброе утро, Луиза, Афродита, Мадам! Доброе утро, Жанетта! Доброе утро, Жорж! Только не очень громко, а то разбудишь наших гостей. Смотрите, полный таз воды, и не надо нести воду из колодца, чтобы полить цветы на окне. Сейчас я отнесу воду, и вы снова увидите меня в ослиной шкуре, и никто никогда ничего не узнает кроме вас! Но ведь должна же я кому-нибудь нравиться... Я вам нравлюсь? Только не очень громко... Принц спит и не узнает никогда моей тайны! А если я его разбужу, то предсказание не сбудется. Я сейчас приду!

И как только она дошла до двери, Принц проснулся. Он успел увидеть Принцессу, закрывающую дверь, но этого было достаточно, чтобы понять, что вся история – не сон!

П р и н ц . Значит, я должен подойти к двери и заглянуть в замочную скважину?! Я должен узнать тайну, хотя я догадываюсь, что так все и есть на самом деле. Но я сразу онемею... Подойти? Но если я не подойду и не загляну... Надо спасти принцессу!..

Он заглядывает в замочную скважину. Раздается гром, сверкают молнии. Принц падает без чувств. Просыпается Матти.

М а т т и . Ваше Высочество! Что же Вы на сыром полу ! Или Вам жарко?! Ваше Высочество, Ваше Высоч... На помощь! На помощь!!!

Действие второе

Утро во дворце. Пока не объявлено, что Принц проснулся, и стоит мертвая тишина.

В спальне Принца в центре большая, с высокой спинкой у изголовья кровать, напоминающая маленькую сценическую площадку, и большое во всю стену окно в сад – живая декорация.

У Принца, лежащего на кровати, видна лишь голова. Все остальное «утонуло» в белой постели. Он еле слышно постанывает. Матти спит на подоконнике. В саду появляется Фея Сирени. Она легко проникает через окно в спальню.

Фея Сирени. Ну что же, неплохо! Очень неплохо. Проверим сегодняшнюю температуру. *(Касается лба Принца.)* Нет, это никуда не годится! Всего сорок один. Позавчера он был словно уголь в печи, вчера – как костер из хвороста, а сегодня... Сегодня это просто жар, словно он простыл... Не дай бог, начнет чихать, кашлять, тогда все пропало! Надо самой подключаться!.. Матти! Матти!!! Матти спит так крепко, жаль будить. Он три дня не спал. Бедный, не может понять, что с Принцем. Такой умный, сообразительный Матти не может понять, что Принц всего-навсего влюбился... *(Фея Сирени подбирает лежащий на полу ключ и вешает его за высокой спинкой кровати)*. Впрочем, нельзя терять ни минуты, если Матти хоть на минуту вспомнит про Короля и Королеву, появится Друид, и все пропало!.. Надо его разбудить, но пусть это сделают мои верные помощники, пока я переоденусь. Кис! Кис-кис-кис!!!

Фея Сирени исчезает, и с ее исчезновением за окном начинается «концерт» котов. Причем один начинает, другой подхватывает, а третий пытается перекричать первых двух.

М а т т и . Брысь! Брысь, шалопаи! Что это за наказание! Вы все перепутали! Орать надо в марте, а сейчас лето. Лето, понятно?! А ну, пошли!

П р и н ц *(вскочив)*. М-м-м-м!

М а т т и . Боже! Разбудили, негодяи!

П р и н ц . Б-бу-бу!

М а т т и . Будили! Раз-бу-дили!

П р и н ц . Бу-бу!

М а т т и . Уже хорошо! Еще разбудили! Замолчите вы, хулиганы! Откуда вас выпустили только?! Ваше Высочество, это коты. Обыкновенные коты. Вам нельзя волноваться! Слышите?

П р и н ц . О-о-о!

М а т т и . О да, Ваше Высочество, я закрою окно, и будет меньше слышно.

П р и н ц . Лю-лю-лю! Лю!

Принц падает на кровать в беспамятстве.

М а т т и . Ай, люлюшеньки-люлю! Не ложися на краю! Что за вздор я говорю... Ваше Высочество! Ваше Высочество, без сознания... Третий день я скрываю, что случилось с Принцем, но сегодня – все! Больше не могу! Лучше уж пусть казнят, но я не в силах смотреть, как он умирает!.. *(Направляется к двери, но дверь оказывается запертой.)* Ну вот, пожалуйста. Даже сказать, чтобы тебе отрубили голову, и то не дают... Какой дурак закрыл дверь на ключ?! Эй!!! Ой! Да

это же я закрыл! А где ключ? Ключ?! Ой, куда я дел ключ? Спокойно! Возьми себя в руки Матти! И ищи!

В тот момент, когда Матти, наконец, находит ключ, в окно стучит вся в черном старуха с клюкой.

Это еще кого принесло? Ну, чего тебе надо, бабушка?! Сейчас дверь открою, и войдешь... Нет-нет! Пожилые люди входят через дверь. Бабуля, ты же не мальчишка! Открыть или не открывать? Нет, пожалуй, не открою! А то окажется, что Друид!

В момент произнесения последних слов Матти в спальне Принца возникает Друид.

Д р у и д . Именно я и оказался. Привет, старина Матти! Почему Принц не одет? Чувствую, что и здесь ты не справляешься со своей работой. Скоро тебя и отсюда выгонят!..

М а т т и . Будет хуже, мне просто отрубят голову! Тебе чего надо? Бабуля, не стучи, рано еще! Мог бы и не появляться так часто, взял бы выходной, порыбачил бы или по грибы сходил бы!.. Бабуль, не мешай, говорю!

Д р у и д . Работа у нас без выходных и без отдыха.

М а т т и . Делать людей несчастными? Ведь все зло совершилось из-за тебя, и нет от тебя покоя! Может, на этот раз оставишь нас, несчастных людей, в покое? А мы уж сами разберемся, что к чему и почему?.. Вон смотри, Принц тоже занемог!

Д р у и д . Вот это и не дает мне покоя! Это и главное, ради чего я примчался сюда. Он онемел, а значит, сбылась первая часть предсказания – он узнал тайну! И надо не допустить второй!!!

М а т т и . Вот несносная бабуля, так и норовит в окно! В дверь, бабушка! В дверь!!!

Д р у и д . Дапусти ты ее! Это же переодетая Фея Сирени. Она сейчас будет рассказывать, что она старая-престарая бабушка, и что она сбилась с пути...

Матти открывает окно, и Фея Сирени, изображая старуху с клюкой, осторожно спускается в спальню.

Ф е я С и р е н и . Спасибо, сынок! Я старая-престарая бабушка, плохо вижу, вот и сбилась с пути!..

М а т т и . Вы раскрыты, он Вас узнал!

Ф е я С и р е н и . Ась!!! Сынок, я плохо слышу. Какой такой зал? Мне на кухню надо!

Д р у и д . Дорогая, играете вы хорошо, а вот с колдовством не очень получается.

Фея Сирени, понимая, что маскарад не удался, снимает черную одежду и молча садится на край кровати, подчеркивая тем самым, что не уйдет отсюда.

Ф е я С и р е н и . Мое доброе волшебство, конечно, слабее вашего злого колдовства. Добрые феи простодушны! Но наступает в жизни момент, когда с добрыми феями лучше не связываться! Ведь зло побеждается добром, и вы это прекрасно знаете.

Д р у и д . Это в сказках, которые сочиняют люди.

Ф е я С и р е н и . А вы хотите сказать...

Д р у и д . Что эту сказку сочинил я! И будет так, как я хочу. Я сочиняю такие истории, где главным действующим лицом являюсь я!

Друид легко вскакивает на высокую спинку кровати и устраивается там очень удобно, словно всегда там жил.

М а т т и . Веселенькая картинка! А если ктонибудь войдет? Как я объясню, что вы делаете на постели Принца?

Ф е я С и р е н и . Если верить словам господина колдуна, то это его история. Вот пусть он и отвечает!

Д р у и д . А никто сюда не войдет, дверь заперта.

М а т т и . А ключ у меня!

Д р у и д . Ошибаешься, вот он! *(Достает ключ из-за спинки кровати)*. Он совершенно тебе не нужен.

Принц вдруг вскакивает, произносит в бесспамятстве какие-то звуки, мечется на постели. Все трое наблюдают за ним. Он снова падает, как лежал, тихо стонет и бредит.

М а т т и . Что же получается? Я струсил, никому ничего не сказал, и вот уже третий день Принц в бесспамятстве. Друид только и ждет, чтобы все погубить. А чего же ждете Вы, Фея Сирени? Добрая и простодушная Фея Сирени?!

Д р у и д . Ну, же?! Отвечайте, отвечайте, Фея Сирени!

Ф е я С и р е н и . Вы только этого и ждете.

Д р у и д . Да! Да!!! Я только этого и жду! Я должен знать, в чем суть второй части вашего заклинания.

Ф е я С и р е н и . Не заклинания, а тайны!..

Д р у и д . Тогда скажите, в чем тайна!

Ф е я С и р е н и . Вот еще!

М а т т и . И вы будете спорить, и решать, а Принц погибает! Так чем же Ваше добро отличается от его зла, если человеку нельзя помочь?!

Ф е я С и р е н и . Матти! Я не могу открыть ни единый свой шаг. Иначе он обо всем догадается. Он хоть и злой, но волшебник.

Д р у и д . Я – колдун!!! А это намного выше волшебства.

Ф е я С и р е н и . Это действительно так. С этим, к сожалению, я не могу спорить!..

М а т т и . И нет никакой надежды?

Д р у и д . Никакой! Он умрет к вечеру, а Фея Сирени станет старой сухой веткой, которой я разожгу у себя в замке камин и буду праздновать победу!

Ф е я С и р е н и . Ну, еще не вечер, и радоваться рано. У нас есть время. Все сможете сделать только вы, Матти!

М а т т и . Я?!!

Д р у и д . А его я превращу в табуретку, на которой с удовольствием просижу весь вечер!..

Ф е я С и р е н и . Вот здесь они обычно проигрывают. Обыкновенный человек может то, что не могут ни волшебники, ни колдуны! Если только захочет! Надо только захотеть!!! Вот Принц сам захотел узнать тайну и узнал ее...

М а т т и . Он знает тайну?!

Д р у и д . Где?! Где он ее узнал?

Ф е я С и р е н и . Да, он знает тайну, но теперь надо помочь ему осуществить...

Д р у и д . Что?!! Ну, скорей же!.. Ты станешь повелительницей всей фей и колдуний...

Ф е я С и р е н и . Хлопотное занятие. А осуществить ему надо...

Д р у и д . Что???

Ф е я С и р е н и . Осуществить... Пожалуй, пора начинать! Матти, открой все окна!

Матти пытается открыть окно, но безуспешно.

Д р у и д . Неужели вы думаете, что я разрешу Вам командовать?! А для безопасности завесим все окна!

Друид совершает руками одному ему понятные движения, и все, что виднелось за окном, погружается в черноту.

И вы еще хотели со мной тягаться? Он не увидит всего, что за окном, и умрет раньше вечера!

Фея Сирени молчит. Она не может помочь Принцу и умоляюще смотрит на Матти. Он не знает, что делать.

Ну, вот и все! Может, сейчас все закончим, и я отправлюсь завтракать? Голоден я с утра!..

М а т т и . Стойте! Ваше Высочество, слышите? Слышите?! Ветерок колышет деревце, идет дождь, и капли падают на землю. И растет трава! Вы слышите, как растет трава, зеленая и юная?.. А желтый цветок одуванчика тянется выше и выше, чтобы, когда выглянет солнце, ответить ему своей желтой пушистой улыбкой?! Очнитесь, Ваше Высочество! Птицы поют для Вас! Мир принадлежит Вам!!!

Принц открывает глаза.

Ф е я С и р е н и . Матти! Вы сделали то, что не смогла ни одна добрая фея. Он открыл глаза!!!

Д р у и д . Из этого не следует, однако, что бывший статс-секретарь стал волшебником!..

М а т т и . Думаю, что теперь я скоро вернусь на эту должность! (*Кричит, что есть сил*). Его Высочество проснулся!!! Его Высочество проснулся!!!

Принц пытается встать. Он ослаб и ему это плохо удается.

Д р у и д . Это еще не повод для радости. Он ведь молчит!.. Скажите, Ваше Высочество, что с Вами произошло?

Ф е я С и р е н и . Он вам ничего не скажет!

Д р у и д . Верно. Он онемел от любви? Ну, это скоро проходит. Когда Вас не будет рядом с ним, а это произойдет вечером, я найду способ с ним договориться!..

М а т т и . Как договорились в свое время с Королем?

Появляется Король соседней державы.

Ну вот, Вас нам еще не хватало!..

К о р о л ь . Народ счастлив, когда Король удовлетворен... А где Королева? (*Не получив ответа, ходит по комнате, механически повторяя один и тот же текст*).

Д р у и д . Он нам не помешает. А может даже и поможет. Как знать?!...

М а т т и . Но во что бы вы здесь не играли, Его Высочество слаб, и ему надо подкрепиться! Отдайте ключ от комнаты!..

Д р у и д . И не подумаю!

Фея Сирени. Но любая сказка, даже ваша, не может быть жестокой. Выигрывайте хитростью и колдовством. Мы договорились играть этими средствами...

Друид. Я ни с кем, ни о чем никогда не договариваюсь!!! Я играю, и все должны играть в мою игру по моим правилам! А что касается подкрепиться, то, в первую очередь, голоден я!

Король. Народ счастлив, когда Король удовлетворен... А где Королева?

Друид (*раздраженно*). Королева, Королева!.. Есть готовит Королева...

Король. Король счастлив, народ и Королева.

Друид. Послушай, бывший статс-секретарь! А ну-ка, сочини такой указ, чтобы и я был сыт, и Принцу что-нибудь перепало!..

Фея Сирени. Матти!!!

Матти. Я умел сочинять указы, только когда Король был счастлив...

Король. Король удовлетворен, народ счастлив... А где Королева?..

Матти. Ваше Величество, очнитесь! Вы, словно заводная машина! А какой Вы были счастливый... Помните? Как мы играли в прятки? Помните? Помните?!

Фея Сирени. Не трогайте его, Матти! Колдовские чары Друида повелевают Королем...

Принц в это время теряет сознание и падает на кровать.

Матти, если сейчас ты не придумаешь указа, о котором тебе говорит Друид, то он умрет еще до захода солнца. А если он умрет раньше, чем сумеет осуществить... Нет, я должна замолчать и вынуждена сдаться...

Матти. Что?! Фея Сирени, неужели Вы заодно с ним, с этим подлым и низким колдуном?!.

Фея Сирени приседает в глубоком поклоне перед Друидом.

Что Вы делаете? Вы сдаетесь? Вы предаете всех нас?! Боже мой, если даже феи, добрые феи не в силах бороться, то, что же могу я? Обыкновенный человек?

Друид останавливается возле Феи Сирени и в поклоне, кривляясь, отбирает у нее волшебную палочку. А сама Фея Сирени покорно останавливается возле спинки кровати, и Друид кладет ее руку на спинку кровати.

Друид. Нет, Матти, нет! Она подтверждает, что я сильнее ее доброты, но она не сдается. Отныне она тебе не помощник. Она приняла правила моей игры. До захода солнца она будет молчать, ну, а потом я, конечно же превращу ее в лягушку или еще в кого-нибудь. Фея Сирени отсюда не отойдет ни на шаг! Это ее единственная возможность не проболтаться.

Король. Народ счастлив, Король удовлетворен, и Королева, Королева... Где Королева?..

Друид. Ну, и Вы, Ваше Величество, мне несколько надоели! Придется Вам немного помолчать и постоять у кровати, скажем, с этой стороны... Ночью превращу вас в оленя, а? Олень с красивыми рогами словно с королевской короной?..

Король покорно подходит к кровати, и Друид кладет его руку на спинку кровати.

Матти. А почему не сейчас? Почему ты нас всех не превратишь сейчас в тараканов, ужей или еще в кого-нибудь?!

Д р у и д . Резонная мысль! Обязательно сделаю, но пока игра не сыграна, пока все не стали передо мной на колени, я этого не сделаю. Ты знаешь, ведь просто превращать людей в зверей не самое интересное дело. Да! Самое интересное – играть с ними и выигрывать!..

М а т т и . А не боишься проиграть?

Д р у и д . А ты попробуй сыграй!

Друид смеется так, что кровать кружит по комнате, а с ней и Фея Сирени, Король и Принц в беспмятстве лежат на кровати. Стены шатаются, колонны двигаются, люстра раскачивается.

М а т т и . Играю!!!

Все замирает, и только люстра продолжает со скрипом раскачиваться.

Д р у и д . Мне уже нравится!

М а т т и . Но в игре всегда важно, что получит тот, кто выигрывает!

Д р у и д . В игре главное – игра! Запомни, Матти. Все вы, люди, одинаковы. Хотите что-то выиграть, а всегда проигрываете!..

М а т т и . Уговор!

Д р у и д . Если ты проиграешь, я получаю тебя и превращаю в зеркало! Очень мне хочется в таком зеркале отражаться...

М а т т и . Если ты проиграешь, ты освобождаешь всех! А сам?..

Д р у и д . О, если это произойдет, я стану совсем маленьким и тысячу лет буду таким, пока не накоплю злобы, чтобы снова стать большим...

М а т т и . Идет!

Д р у и д . Ты начинаешь игру! Итак, твой указ для спасения Принца!..

М а т т и . Всем подданным славного государства, кто хоть чуть-чуть дорожит жизнью Его Высочества, кто желает, чтобы он не умер, а был здоров и весел, кто хоть немножко любит нашего славного Принца и хочет ему помочь, должен подать к столу Его Высочества самое дорогое, что у него есть! Немоту Его Высочества может вылечить лишь любовь к нему! Обращение ко всем подданным, невзирая на возраст и сословия, будь то герцогиня или скотница!

Звучат трубы, указ, словно эхо разносится по дворцу.

Д р у и д . Ты прекрасно начинаешь проигрывать, я как раз голоден. Надеюсь, что будет вкусно.

М а т т и . Дай ключ!

Д р у и д . Грубо и незачем. Сейчас все подадут!

Раздается странный звук, словно выстрел, и на воздушных шарах, привязанные разноцветными лентами, откуда-то сверху опускаются как на парашютах большие и маленькие коробки. Матти хватает одну из них и раскрывает.

Неплохо! Но сначала все для меня, а потом для Принца! Ты прекрасно проигрываешь, хотя я тебе об этом уже говорил. Это мне!

Матти безропотно отдает коробку.

Д р у и д (открывая). О, это мои любимые грибы в золотой посуде с вензелем бургомистра нашей столицы!.. А вот и салфетки, вышитые его женой, герцогиней... Поддай вон ту! И еще ту, что рядом приземлилась. И вот эту!...

Матти покорно подает все, что требует Друид.

Д р у и д *(жадно поглощая содержимое коробок)*. Это – из кухни графини. Кусочек телятины. А это – от девиц Мари и Зизи сладкое печенье. О, какой кусок ветчины! Это – от жены колбасника. А что это ты там прячешь? Покажи! Что это?

М а т т и . Пирожки в тряпице.

Д р у и д . А тряпочка чья? Да, так и есть. Пахнет королевским хлевом, где мы недавно побывали. Наверное, от жены скотника?.. Пирожки?! Пирожки не ем! Пожалуй, могу отдать Принцу... Пусть подкрепится. Как, они подгорели снизу! Ну, ничего, Его Высочество будет рад и этому.

М а т т и . Ваше Высочество! Ваше Высочество!!! Хоть и пахнут эти пирожки скотным двором и чуть пригорели снизу, но пусть хоть это, чем ничего! Очнитесь, Ваше Высочество! Съешьте хоть кусочек!.. Это нечестно!

Д р у и д . Это только дети играют в честные игры. Это только у них вечный спор: честно-нечестно. А я всегда играю так, как хочу! Или ты передумал играть, и уже не хочешь выиграть?

М а т т и . Ваше Высочество! Съешьте пирожок!...Смотрите, я один уже попробовал и даже совсем ничего, вкусно! Хоть и пахнет тем хлевом, в котором мы на днях побывали...

Принц, услышав последние слова, открывает глаза, выхватывает пирожки и молча ест. Но, поперхнувшись, начинает икать.

Воды! Где вода?!

Д р у и д . Вино, к сожалению, в последней коробке. От жены и дочерей главного хранителя винных погребов дворца. И оно для меня! Вот разве что в серебряном ведерке, где мое вино охлаждалось, есть немного воды...

Матти достает серебряное ведерко из одной из коробок, а Принц тем временем достает украдкой изо рта предмет, которым он чуть не подавился. Это кольцо! Он быстро надевает его на палец.

П р и н ц *(звонко и отчетливо)*. Спасибо, Матти! Пить я не хочу! И если господин Друид считает, что я могу есть пирожки с кухни скотного двора, то пить из ведра – эту привилегию я оставлю для него!

М а т т и . Ваше Высочество! Вы здоровы?!

П р и н ц . Абсолютно!

Д р у и д . Любовный недуг кончился?!

П р и н ц . Он еще и не начинался!

М а т т и . Ну, как же, Ваше Высочество? Ведь все, что здесь происходило... Почему же Вы были в беспамятстве?

П р и н ц . Дорогой Матти, я не должен вам докладывать о своих целях! Вам понятно?

М а т т и *(смущенно)*. Нет, конечно... Но я считал...Я – слуга Вашего Высочества и не более, я понимаю!..

Д р у и д . Великолепно! Ваше Высочество, Вы превзошли все мои ожидания! Матти проиграл, еще не успев закончить игру, потому что Вы от него отказались раньше!..

П р и н ц . Нет! Просто во мне проснулась охота доиграть эту игру с Вами. Так надо, Матти! Принцы сами решают свою судьбу. *(Громко)*. И притом, кто тебя просил вмешиваться?

Д р у и д . Колоссально!

П р и н ц . Вам нравится?!

Д р у и д . Именно! Красивое слово «нравится».

П р и н ц . И это все ради того, чтобы сыграть с вами!

Д р у и д . Но сначала нашего дорогого друга Матти я устрою, как и всех остальных, у Вашей кровати. Если Вы, конечно, не возражаете...

П р и н ц . Только из-за желания поскорее сыграть!

Матти молча подходит к Друиду, и тот так же молча, как в ритуале, кладет руки Матти на край спинки кровати рядом с Феей Сирени. Она молчит, но внимательно следит за происходящим.

Д р у и д . Вот, теперь готово!

Раздаются треск, шум, молния. Кровать начинает раскачиваться и раскручиваться с прикованными к ней участниками игры. А в центре кровати уже празднует свою победу Друид.

П р и н ц . Начнем?!

Д р у и д . Вы хотите выиграть?

П р и н ц . Без сомнения!

Д р у и д . Значит, проиграете!

П р и н ц . У нас темно и понять нельзя, близок ли закат?..

Друид одним движением руки открывает черную завесу окон, и становится видно, как играют на окне последние лучи заходящего солнца.

Д р у и д . И если не успеем, то я все равно выиграл!

П р и н ц . Видите это кольцо? Это кольцо моей прапрабабушки и досталось мне по наследству. Моя прапрабабушка убедила меня в том, что женюсь я только на той, которой это кольцо будет впору.

Д р у и д . Это и все? Нет, это неинтересно!

П р и н ц . Нет, не все. Лица девушки я видеть не могу, лишь руку!

Д р у и д . Уже интересней...

П р и н ц . Девушка может быть какой угодно и чьих угодно родителей.

Д р у и д . А без родителей тоже может быть?

П р и н ц . Может!

Д р у и д . А если она Вам не понравится?!

П р и н ц . Все равно, женюсь!

Д р у и д . Даже если...

П р и н ц . В любом случае.

Д р у и д . Нет, мне сегодня определенно везет! Ох, и посмеюсь же я!!! Так, и кто будет читать указ? Матти трогать нельзя...

П р и н ц *(начинает диктовать)*. Я, Его Высочество, Принц Луи повелеваю... Всем поклонницам Его Высочества Принца Луи явиться во дворец для примерки перстня! Та, кому он придется впору, станет моей женой!

Шум, треск, вспышки света. Кровать с прикованными к ней Феей Сирени, Матти и Королем начинает стремительно вертеться. И только Друид уверенно стоит посередине кровати. Он торжествует. Когда все стихает, в круглых отверстиях двери торчит множество рук.

Д р у и д . Приступайте, Ваше Высочество!

П р и н ц . Это что такое?

Д р у и д . Необходимые для Вас руки...

П р и н ц . Но неужели я не увижу лица и всего остального?.

Д р у и д . Только после того, как будет решен главный вопрос, и кольцо будет в пору! И зачем Вам лицо, Ваше Высочество? Вам же все равно!?! Уж я тут для Вас постараюсь!!! Будьте уверены!

П р и н ц . Так зачем мне примерять, если вы уже нашли мою избранницу?

Д р у и д . Нет, нет, я хочу, чтобы Вы сами все сделали. Так сказать, своими руками.

П р и н ц (*подходя к двери и примеряя кольцо*). Скажите, я ее когда-нибудь видел?

Д р у и д . Не думаю. Даже я ее не видел. Она живет на скотном дворе, но те, кто ее видели, уверяют, что страшнее не бывает!..

К этому времени в двери остается только одна рука, робко протянутая к Принцу.

П р и н ц . Нет, не буду.

Д р у и д . В таком случае я выиграл, всякий отказ – в мою пользу!

П р и н ц . Ладно. Хорошо. Только освободи всех. Ну, хоть на мгновение! Чтобы они увидели, как я надену этот перстень и погублю свою жизнь...

Д р у и д (*ухмыляясь*). Сделать что ли? А ведь красиво будет. Свидетели несчастья: Принц женится на скотнице! Пусть посмотрят...

Треск, шум. Фея Сирени, Матти и Король словно очнулись от глубокого сна.

П р и н ц . Вот теперь я совершаю этот поступок...

Д р у и д . Вас на время вернули из заколдованности, чтобы вы полюбовались на прелестную супружескую пару: Принц и его невеста – чучело со скотного двора.

Принц торжественно надевает перстень на робкую ручку.

А теперь войди, дитя мое, и соедините руки! Я выиграл!

Входит Ослиная шкура.

М а т т и . А-а-а!!! Лучше бы несносный Друид, ты превратил бы меня в лягушку, чем видеть такое!..

Принц берет за руку Ослиную шкуру.

Ф е я С и р е н и . А теперь, дитя, сбрось эту мерзкую шкуру! Я выиграла!!!

Принцесса сбрасывает с себя шкуру осла, и все видят прекрасную Николь в платье цвета солнца.

К о р о л ь . Дочь моя!!!

Д р у и д . Нет! Нет! Нет!!!! Не хочу! Опять быть маленьким, опять тысячу лет быть маленьким!..

В сполохах красного света на кровати корчится Друид. Раздается оглушительный взрыв, все погружается в темноту. Сначала мы слышим пение птиц, потом смех Принца и Принцессы. И когда свет, наконец, наполняет комнату Принца, из нее вместе с Друидом исчезла и кровать. Смеются уже все! Фея Сирени, Матти и даже Король, который с завязанными глазами пытается кого-нибудь поймать. Окна в сад распахнуты, веселая игра в прятки продолжается.

М а т т и (*отойдя от играющих*). Странное дело, но мне не дают покоя последние слова Друида, а спрашивать неловко. Никто о нем не вспоминает, будто его и не было. Что это значит: «Не хочу быть маленьким, опять тысячу лет быть маленьким!»?

Г о л о с Д р у и д а (*доверительно и только для Матти*). А это значит, дорогой Матти, что тысячу лет мне нужно, чтобы снова вырасти.

М а т т и . Где ты?

Г о л о с Д р у и д а . Я невидим. Но чем чаще будут вспоминать обо мне, тем быстрее я вырасту. Смотри, я уже стал насекомым. Вот он я, пробежал у твоих ног. Нет, не догонишь, я быстро бегаю! А еще, как только кто-то захочет совершить злое дело против своих друзей, я обязательно снова стану человеком!.. Не отчаивайся, может, еще встретимся, как знать!..

Ф е я С и р е н и . Матти! Матти!!! Что ты там делаешь?!

П р и н ц е с с а . Тебе водить, Матти!

П р и н ц . Завяжем ему глаза потуже!

К о р о л ь . И снова начинаем игру в прятки! Води!

Игра продолжается, а история заканчивается.

*